# Projeto Vesteatro

Desde 1997, o Projeto Vesteatro tem como principal objetivo adaptar obras literárias indicadas para o Vestibular da UFC, a fim de facilitar sua compreensão e incentivar sua leitura. Peças teatrais divertidas, envolventes e emocionantes são produzidas e encenadas pelos grupos Em Cena e Ouse de Teatro, ambos do Colégio Christus, e por alunos e ex-alunos da escola.

Assim, com o Projeto Vesteatro, o Colégio Christus amplia seus métodos de ensino e prepara integralmente seus alunos para o Vestibular, ao mesmo tempo em que investe no crescimento do teatro cearense, dentro e fora da escola.

Confira, a seguir, todas as peças adapatadas no Projeto Vesteatro:

• 1997 – Senhora, de José de Alencar

• 1997 – A normalista, de Adolfo Caminha

• 1998 – Dôra Doralina, de Rachel de Queiroz

• 1998 – Memórias de um sargento de milícias, de Manuel Antônio de Almeida

• 1999 – Helena, de Machado de Assis

• 1999 – Luzia homem, de Domingos Olímpio

• 2000 – Os verdes abutres da colina, de José Alcides Pinto

• 2001 – Dôra Doralina, de Rachel de Queiroz (2ª montagem)

• 2001 – Epifania, um olhar sobre Clarice, adaptação de Laços de Família, de Clarice Lispector

• 2002 – Lucíola, de José de Alencar

• 2002 – Dizem que os cães vêem coisas, de Moreira Campos

• 2003 – Contos de Moreira Campos, de Moreira Campos (2ª montagem)

• 2003 – Rosa, vegetal de sangue, de Carlos Heitor Cony

• 2004 – Contos da montanha, de Miguel Torga

• 2005 – Ana Terra, de Érico Veríssimo

• 2005 – Os Bruzundangas, de Lima Barreto

• 2006 – A casa, de Natércia Campos

• 2006 – A vinha dos esquecidos, de João Clímaco Bezerra

• 2007 – Cordéis e outros poemas, de Patativa do Assaré

• 2007 – O guarani, de José de Alencar

• 2008 – O mundo de Flora, de Angela Gutierrez

• 2008 – O encontro marcado, de Fernando Sabino