

01. Considerando o raciocínio do autor do texto, atente ao que se diz nas seguintes afirmações:

- I. A paisagem do romance “*Janelas Fechadas*”, de Josué Montello, está para a paisagem tipicamente nordestina dos romances de José Lins do Rego e de José Américo, assim como o caráter da jovem Benzinho está para o tipo genuíno das jovens nordestinas e, de maneira geral, dos homens dessa região.
- II. A adolescente da cidade de São Luís está para a sofisticada Capitu, assim como a mesma adolescente está para qualquer das Inocências ou Moreninhas do romantismo da época.
- III. As razões do coração estão para Benzinho assim como o valor da ascensão social está para a mulher nordestina.

Está correto o que se diz em

- A) I e III apenas.
- B) II e III apenas.
- C) I e II apenas.
- D) I, II e III.

A assertiva **I** está verdadeira, sendo confirmada pela seguinte passagem do texto: “Aliás, se a paisagem maranhense desse romance nada tem a ver com a rude paisagem tipicamente nordestina dos romances de um José Lins do Rego ou de um José Américo, o caráter da jovem Maria de Lourdes Silva, apelidada Benzinha, desde a infância, nada tem a ver com o tipo genuíno das jovens nordestinas, como aliás dos homens da região...” (L 16-22)

A assertiva **II** está falsa, pois o texto afirma que: “...sendo esse romance dos seus vinte anos uma tentativa quase subconsciente de reação antirromântica, não é de espantar que essa adolescente dos subúrbios de São Luís, o bairro do Anil, se pareça mais com a sofisticada carioca Capitu do que com qualquer das inocências, ou Moreninhas do romantismo de sua época.” (L. 27-34)

A assertiva **III** está verdadeira, sendo fundamentada no seguinte trecho do texto: “Benzinho, pela mão feiticeira de seu criador literário, que, aliás, colheu o modelo na vida real, passa ao longo do romance sem que o autor se aprofunde em qualquer análise psicológica da passagem de uma condição de vítima inocente à de uma representante típica, embora inconsciente, de um fenômeno sociológico, o da ascensão social, que, ao contrário do tipo habitual da mulher nordestina, coloca inteiramente de lado as razões do coração ou da sensualidade para se dirigir exclusivamente pela razão.” (L. 35-46)

Portanto, a opção correta é a letra **A**, que indica como corretas as assertivas I e II.

Item A