

- 02.** A apresentação que Tristão de Athayde faz do romance *Janelas Fechadas*, do maranhense Josué Montello, tem como tópico, ou ponto principal,
- A) o confronto entre esse romance e os romances de José Lins do Rego e de José Américo.
  - B) a exaltação do caráter do nordestino, que sobrepõe os valores morais a quaisquer outros valores.
  - C) o paralelo entre Benzinho, a adolescente da periferia de São Luís, e a sofisticada carioca Capitu.
  - D) a tentativa quase subconsciente de Josué Montello de reagir contra o Romantismo.

A questão aborda interpretação textual.

Acertou quem assinalou a opção **C**.

A tônica do texto está no paralelo que o autor faz entre as personagens Benzinho e Capitu.

A opção **A** torna-se falsa, principalmente, por falar em um confronto entre as obras citadas.

A opção **B** peca pelo fato de afirmar que o caráter do nordestino sobrepõe os valores morais.

A opção **D** falha ao afirmar “a tentativa quase subconsciente de Josué Montello de reagir contra o Romantismo”.

Item C