

**04.** Releia o excerto que vai da linha 27 (“Sendo esse”) à linha 34, no qual Athayde diz que Montello tentou uma reação antirromântica ao escrever *Janelas Fechadas*. Pelo que consta no excerto destacado, só se pode afirmar que a reação antirromântica de Montello

- A) atingiu escritores como José de Alencar e Bernardo Guimarães.
- B) foi feita pela imitação do estilo romântico de escrever.
- C) realizou-se com a utilização de um humor sarcástico.
- D) produziu-se com a criação de uma protagonista não condizente com as heroínas românticas.

A análise do trecho citado tem como destaque a expressão “reação antirromântica”. Tal expressão não tem a intenção de confrontar ou atingir os escritores da citada escola literária, mas de destacar a personagem Benzinho. Isso fica bem evidente quando o crítico traça um paralelo entre Benzinho e as “inocências ou moreninhas”. Não existe, assim, imitação do estilo romântico ou utilização de um humor sarcástico.

Item D