

**26.** Durante o período medieval, a Igreja Católica, herdeira das tradições romanas, sobressaiu-se como a mais poderosa instituição e grande baluarte da cultura europeia. À medida que avançava e convertia novos povos ao cristianismo, ampliava mais ainda seu poderio espiritual e material, e fundia a cultura romana com a dos povos convertidos. No que se refere ao papel da Igreja Católica na cultura europeia medieval, é correto afirmar que

- A) a literatura medieval era dominada pelo tema religioso imposto pela Igreja Católica; nesse período não se escreveu sobre nada que não estivesse no Livro Sagrado.
- B) a educação formal espalhou-se pela Europa através da Igreja Católica, à qual estavam ligadas as escolas e as universidades medievais.
- C) a filosofia escolástica nascida nas universidades católicas opunha-se à fusão da fé cristã com o pensamento racional humanista.
- D) apesar de controlar a literatura, as artes plásticas ficaram livres de qualquer tipo de cerceamento religioso por parte da Igreja Católica.

A questão aborda a temática da cultura medieval. Quando se fala em cultura medieval, remetemo-nos ao papel da Igreja. Dentro dessa sociedade, lembremos que, com a queda do Império Romano, decaiu também a sua cultura, seus costumes, sua língua, e, num processo de fusão com as culturas bárbaras, particularmente germanos, deu-se origem à cultura feudal. A Igreja foi a responsável pela manutenção e pela preservação do que restou do patrimônio cultural romano, tanto que a língua litúrgica era o latim, e, com o declínio da cultura antropocêntrica racionalista, foi ganhando cada vez mais espaço uma cultura teocêntrica em que a Igreja tinha papel principal, guardiã do Livro Sagrado, cuja interpretação, monopólio seu, gerava a explicação do mundo e de sua ordem. Com a passagem da Alta para Baixa Idade Média, com o crescimento da vida urbana, cresceu também uma educação para além dos círculos restritos do clero, mas que era direcionada e controlada por ele.

**Item B**

