

**QUESTÃO 23**

**As atrizes**

Naturalmente  
Ela sorria  
Mas não me dava trela  
Trocava a roupa  
Na minha frente  
E ia bailar sem mais aquela  
Escolhia qualquer um  
Lançava olhares  
Debaixo do meu nariz  
Dançava colada  
Em novos pares  
Com um pé atrás  
Com um pé a fim

Surgiram outras  
Naturalmente  
Sem nem olhar a minha cara  
Tomavam banho  
Na minha frente  
Para sair com outro cara  
Porém nunca me importei  
Com tais amantes

[...]

Com tantos filmes  
Na minha mente  
É natural que toda atriz  
Presentemente represente  
Muito para mim

CHICO BUARQUE. *Caríoca*. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2006 (fragmento).

Na canção, Chico Buarque trabalha uma determinada função da linguagem para marcar a subjetividade do eu lírico ante as atrizes que ele admira. A intensidade dessa admiração está marcada em:

- A** "Naturalmente/ Ela sorria/ Mas não me dava trela".
- B** "Tomavam banho/ Na minha frente/ Para sair com outro cara".
- C** "Surgiram outras/ Naturalmente/ Sem nem olhar a minha cara".
- D** "Escolhia qualquer um/ Lançava olhares/ Debaixo do meu nariz".
- E** "É natural que toda atriz/ Presentemente represente/ Muito para mim".

Assunto: Interpretação textual

Gabarito: E

Comentário:

O eu lírico declara uma paixão platônica pelas atrizes que ele vê no cinema. O paroxismo dessa relação ocorre justamente na passagem: "É natural que toda atriz presentemente represente muito para mim." O significado dessa passagem é a necessidade de o eu lírico "conviver" com as atrizes.