

### QUESTÃO 27

#### Nuances

*Euforia*: alegria barulhenta. *Felicidade*: alegria silenciosa.

*Gravar*: quando o ator é de televisão. *Filmar*: quando ele quer deixar claro que não é de televisão.

*Grávida*: em qualquer ocasião. *Gestante*: em filas e assentos preferenciais.

*Guardar*: na gaveta. *Salvar*: no computador. *Salvaguardar*: no Exército.

*Menta*: no sorvete, na bala ou no xarope. *Hortelã*: na horta ou no suco de abacaxi.

*Peça*: quando você vai assistir. *Espetáculo*: quando você está em cartaz com ele.

DUVIVIER, G. Folha de S. Paulo, 24 mar. 2014 (adaptado).

O texto trata da diferença de sentido entre vocábulos muito próximos. Essa diferença é apresentada considerando-se a(s)

- A alternâncias na sonoridade.
- B adequação às situações de uso.
- C marcação flexional das palavras.
- D grafia na norma-padrão da língua.
- E categorias gramaticais das palavras.

Assunto: Aspectos semânticos

Gabarito: B

Comentário:

A diferença de sentido abordado na questão leva em consideração aspectos sociocomunicativos. Isso pode ser verificado na própria significação da palavra no texto supramencionado, em que o cerne da significação faz referência clara à situação de uso social.