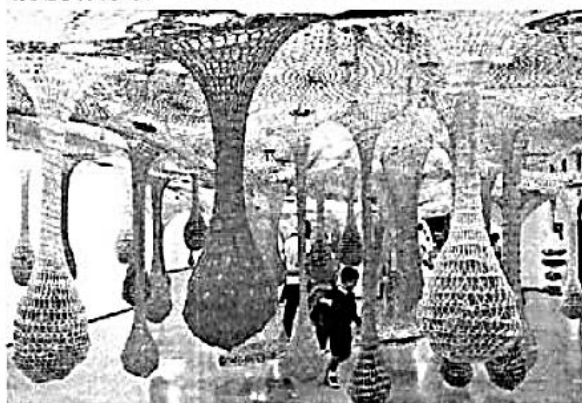


QUESTÃO 37



ERNESTO NETO. *Dengo*. 2010. MAM-SP, 2010.

Disponível em: <http://espaohumus.com>. Acesso em: 25 abr. 2017.

A instalação *Dengo* transformou a sala do MAM-SP em um ambiente singular, explorando como principal característica artística a

- A** participação do público na interação lúdica com a obra.
- B** distribuição de obstáculos no espaço da exposição.
- C** representação simbólica de objetos oníricos.
- D** interpretação subjetiva da lei da gravidade.
- E** valorização de técnicas de artesanato.

Assunto: Arte Moderna (Instalação).

Gabarito: A

Comentário:

A obra, por ser uma instalação, está inserida no campo da arte relacional. Esse tipo de arte busca uma interação entre o público e a própria arte.