

QUESTÃO 43

TEXTO I



SPETO. Grafite. Museu Afro Brasil, 2009.

Disponível em: www.diariosp.com.br. Acesso em: 25 set. 2015.

TEXTO II

Speto

Paulo César Silva, mais conhecido como Speto, é um grafiteiro paulista envolvido com o skate e a música. O fortalecimento de sua arte ocorreu, em 1999, pela oportunidade de ver de perto as referências que trazia há tempos, ao passar por diversas cidades do Norte do Brasil em uma turnê com a banda O Rappa.

Revista Zupi, n. 19, 2010.

O grafite do artista paulista Speto, exposto no Museu Afro Brasil, revela elementos da cultura brasileira reconhecidos

- A** na influência da expressão abstrata.
- B** na representação de lendas nacionais.
- C** na inspiração das composições musicais.
- D** nos traços marcados pela xilogravura nordestina.
- E** nos usos característicos de grafismos dos skates.

Assunto: Arte moderna (grafite)

Gabarito: D

Comentário:

O grafite de Speto mostra claramente a influência da xilogravura nordestina. Isso é facilmente observado pela temática abordada na obra.