

QUESTÃO 44

O homem disse, Está a chover, e depois, Quem é você, Não sou daqui, Anda à procura de comida, Sim, há quatro dias que não comemos, E como sabe que são quatro dias, É um cálculo, Está sozinha, Estou com o meu marido e uns companheiros, Quantos são, Ao todo, sete, Se estão a pensar em ficar conosco, tirem daí o sentido, já somos muitos, Só estamos de passagem, Onde vêm, Estivemos internados desde que a cegueira começou, Ah, sim, a quarentena, não serviu de nada, Por que diz isso, Deixaram-nos sair, Houve um incêndio e nesse momento percebemos que os soldados que nos vigiavam tinham desaparecido, E saíram, Sim, Os vossos soldados devem ter sido dos últimos a cegar, toda a gente está cega, Toda a gente, a cidade toda, o país,

SARAMAGO, J. *Ensaio sobre a cegueira*. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

A cena retrata as experiências das personagens em um país atingido por uma epidemia. No diálogo, a violação de determinadas regras de pontuação

- Ⓐ revela uma incompatibilidade entre o sistema de pontuação convencional e a produção do gênero romance.
- Ⓑ provoca uma leitura equivocada das frases interrogativas e prejudica a verossimilhança.
- Ⓒ singulariza o estilo do autor e auxilia na representação do ambiente caótico.
- Ⓓ representa uma exceção às regras do sistema de pontuação canônica.
- Ⓔ colabora para a construção da identidade do narrador pouco escolarizado.

Assunto: Interpretação de textual

Gabarito: C

Comentário:

Um autor se diferencia do outro pelo seu estilo. No texto, o autor retrata um ambiente caótico. Para isso, utiliza uma narrativa dinâmica e o uso de vírgulas em vez de ponto. O leitor mergulha, realmente, em um mundo desordenado.