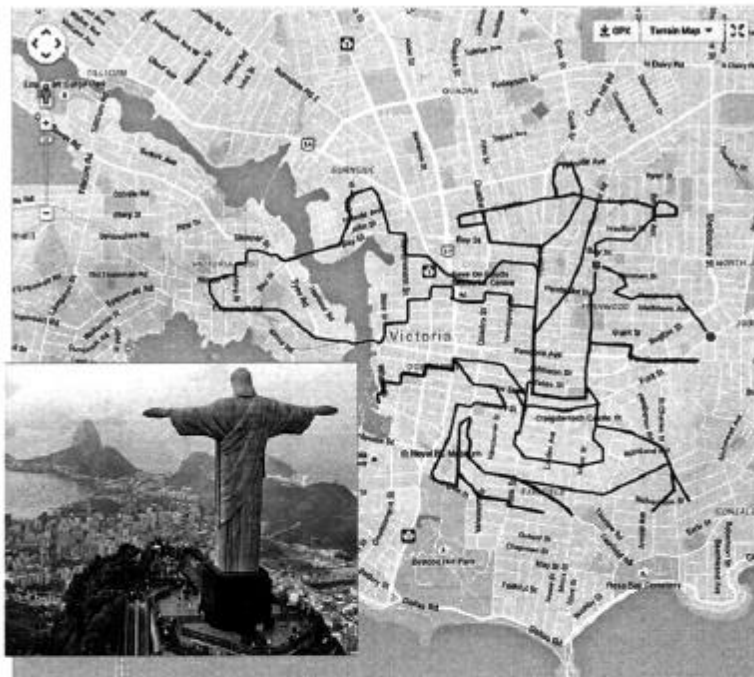


**QUESTÃO 21****TEXTO I**

BRACCO, A; LOSCHI, M. Quando rotas se tornam arte. **Retratos: a revista do IBGE**. Rio de Janeiro, n. 3, set. 2017 (adaptado).

**TEXTO II**

Stephen Lund, artista canadense, morador em Victoria, capital da Colúmbia Britânica (Canadá), transformou-se em fenômeno mundial produzindo obras de arte virtuais pedalando sua *bike*. Seguindo rotas traçadas com o auxílio de um dispositivo de GPS, ele calcula ter percorrido mais de 10 mil quilômetros.

Disponível em: [www.booooooom.com](http://www.booooooom.com). Acesso em: 9 dez. 2017 (adaptado).

Os textos destacam a inovação artística proposta por Stephen Lund a partir do(a)

- A** deslocamento das tecnologias de suas funções habituais.
- B** perspectiva de funcionamento do dispositivo de GPS.
- C** ato de guiar sua bicicleta pelas ruas da cidade.
- D** análise dos problemas de mobilidade urbana.
- E** foco na promoção cultural da sua cidade

Assunto: Arte contemporânea

Uma das características da arte contemporânea é a utilização de tecnologias modernas como elemento no auxílio de produção artística. No caso da obra de Stephen Luna, o artista utilizou um dispositivo de GPS para orientar a construção da imagem na obra, ou seja, ocorreu o deslocamento das tecnologias de suas funções habituais, pois não é usual utilizar o GPS como elemento de produção artística.

Item A