

### QUESTÃO 28

#### **ABL lança novo concurso cultural: “Conte o conto sem aumentar um ponto”**

Em razão da grande repercussão do concurso de Microcontos do Twitter da ABL, o Abletras, a Academia Brasileira de Letras lançou no dia do seu aniversário de 113 anos um novo concurso cultural intitulado “Conte o conto sem aumentar um ponto”, baseado na obra *A cartomante*, de Machado de Assis.

“Conte o conto sem aumentar um ponto” tem como objetivo dar um final distinto do original ao conto *A cartomante*, de Machado de Assis, utilizando-se o mesmo número de caracteres – ou inferior – que Machado concluiu seu trabalho, ou seja, 1 778 caracteres.

Vale ressaltar que, para participar do concurso, o concorrente deverá ser seguidor do Twitter da ABL, o Abletras.

Disponível em: [www.academia.org.br](http://www.academia.org.br). Acesso em: 18 out. 2015 (adaptado).

O Twitter é reconhecido por promover o compartilhamento de textos. Nessa notícia, essa rede social foi utilizada como veículo/suporte para um concurso literário por causa do(a)

- A** limite predeterminado de extensão do texto.
- B** interesse pela participação de jovens.
- C** atualidade do enredo proposto.
- D** fidelidade a fatos cotidianos.
- E** dinâmica da sequência narrativa.

Assunto: Interpretação

É do conhecimento de mundo que o *Twitter* limita o número de caracteres para a veiculação de mensagens. No texto, esse conhecimento é ressaltado no fragmento “Conte... 1778 caracteres.” Diante disso, essa rede social, segundo o texto, foi utilizada porque limita a exclusão do texto.

Item A