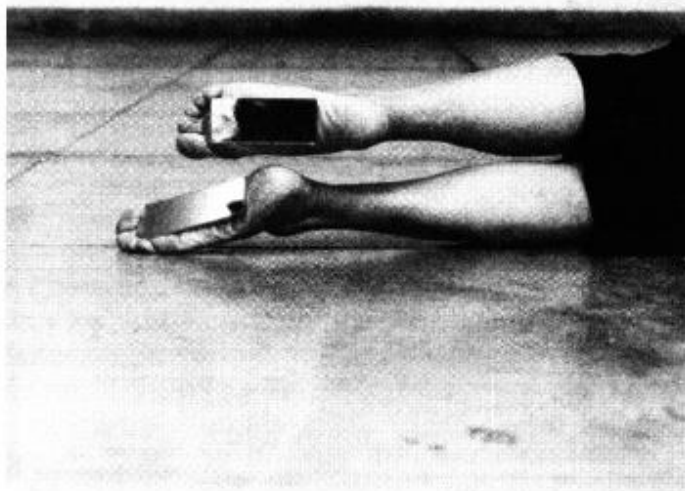


**QUESTÃO 35**

**TEXTO I**



ALMEIDA, H. *Dentro de mim*, 2000. Fotografia p/b. 132 cm x 88 cm.  
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

**TEXTO II**

A *body art* põe o corpo tão em evidência e o submete a experimentações tão variadas, que sua influência estende-se aos dias de hoje. Se na arte atual as possibilidades de investigação do corpo parecem ilimitadas – pode-se escolher entre representar, apresentar, ou ainda apenas evocar o corpo – isso ocorre graças ao legado dos artistas pioneiros.

SILVA, P. R. *Corpo na arte, body art, body modification: fronteiras*. II Encontro de História da Arte: IFCH-Unicamp, 2006 (adaptado).

Nos textos, a concepção de *body art* está relacionada à intenção de

- A** estabelecer limites entre o corpo e a composição.
- B** fazer do corpo um suporte privilegiado de expressão.
- C** discutir políticas e ideologias sobre o corpo como arte.
- D** compreender a autonomia do corpo no contexto da obra.
- E** destacar o corpo do artista em contato com o expectador.

Assunto: Arte contemporânea

No contexto da arte contemporânea, a *Body art* busca, como afirma o texto, colocar o corpo em evidência. Isso ocorre porque essa expressão artística faz do corpo um suporte privilegiado sobre o corpo como arte.

Item B