

QUESTÃO 61

A poetisa Emilia Freitas subiu a um palanque, nervosa, pedindo desculpas por não possuir títulos nem conhecimentos, mas orgulhosa ofereceu a sua pena que "sem ser hábil, é, em compensação, guiada pelo poder da vontade". Maria Tomásia pronunciava orações que levantavam os ouvintes. A escritora Francisca Clotilde arrebatava, declamando seus poemas. Aquelas "angélicas senhoras", "heroínas da caridade", levantavam dinheiro para comprar liberdades e usavam de seu entusiasmo a fim de convencer os donos de escravos a fazerem alforrias gratuitamente.

MIRANDA, A. Disponível em: www.opovoonline.com.br. Acesso em: 10 jun. 2015.

As práticas culturais narradas remetem, historicamente, ao movimento

- A** feminista.
- B** sufragista.
- C** socialista.
- D** republicano.
- E** abolicionista.

Assunto: Brasil Império; Abolicionismo

O texto destaca o papel de algumas personagens femininas no período que antecede a abolição da escravidão no Brasil, mais especificamente no Ceará, retratando a sua mobilização e atuação em prol dessa causa, ou seja, o fenômeno abordado é a luta abolicionista, embora seja abordada a atuação de personagens femininas nesse processo, o que poderia levar os alunos a pensarem em feminismo ou sufragismo.

Item E