

QUESTÃO 72

Outra importante manifestação das crenças e tradições africanas na Colônia eram os objetos conhecidos como "bolsas de mandinga". A insegurança tanto física como espiritual gerava uma necessidade generalizada de proteção: das catástrofes da natureza, das doenças, da má sorte, da violência dos núcleos urbanos, dos roubos, das brigas, dos malefícios de feiticeiros etc. Também para trazer sorte, dinheiro e até atrair mulheres, o costume era corrente nas primeiras décadas do século XVIII, envolvendo não apenas escravos, mas também homens brancos.

CALAINHO, D. B. Feitiços e feiticeiros. In: FIGUEIREDO, L. *História do Brasil para ocupados*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013 (adaptado).

A prática histórico-cultural de matriz africana descrita no texto representava um(a)

- A expressão do valor das festividades da população pobre.
- B ferramenta para submeter os cativos ao trabalho forçado.
- C estratégia de subversão do poder da monarquia portuguesa.
- D elemento de conversão dos escravos ao catolicismo romano.
- E instrumento para minimizar o sentimento de desamparo social.

Assunto: Cultura e sociedade

O texto mostra a manutenção do hábito de utilizar "bolsas de mandinga" por parte de escravos negros. No Brasil Colônia, pode-se considerar que esse hábito, ao manter algum tipo de vínculo com a cultura africana, de fato contribuiu para minimizar o sentimento de desamparo social, como afirma o item E.

Item: E