

**QUESTÃO 85**

A primeira fase da dominação da economia sobre a vida social acarretou, no modo de definir toda realização humana, uma evidente degradação do *ser* para o *ter*. A fase atual, em que a vida social está totalmente tomada pelos resultados da economia, leva a um deslizamento generalizado do *ter* para o *parecer*, do qual todo *ter* efetivo deve extrair seu prestígio imediato e sua função última. Ao mesmo tempo, toda realidade individual tornou-se social, diretamente dependente da força social, moldada por ela.

DEBORDE, G. *A sociedade do espetáculo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2016.

Uma manifestação contemporânea do fenômeno descrito no texto é o(a)

- A valorização dos conhecimentos acumulados.
- B exposição nos meios de comunicação.
- C aprofundamento da vivência espiritual.
- D fortalecimento das relações interpessoais.
- E reconhecimento na esfera artística.

Assunto: Indivíduo e Sociedade

Na medida em que mostra a passagem atual do *ter* para o *parecer*, o texto em destaque aponta para a necessidade contemporânea de receber aprovação e reconhecimento social, fortalecendo, embora nem sempre de modo positivo, as relações interpessoais. Trata-se do que afirma o item D. O texto não tematiza a exposição do indivíduo, necessariamente, nos meios de comunicação.

Item: D