

10. Analisando o verso do poema “forneces braços para o senhor burguês” (linha 69), a figura de linguagem que aí se destaca é

- A) catacrese, uma vez que, como não há um termo específico para o poeta expressar, de forma adequada, a ideia de “fornecer filhos”, ele se utiliza da expressão “fornecer braços”, lógica semelhante ao que se costuma usar em termos como “braços da cadeira”.
- B) metonímia, tendo em vista que o termo “braços” mantém com o termo “filhos” uma relação de contiguidade da parte pelo todo para o poeta destacar que o que mulher proletária fabrica é só uma parte do seu rebento, os “braços”, utilizados para proveito da atividade capitalista, e não “filhos”, na sua completude como seres humanos, para estabelecer com estes uma relação afetiva.
- C) hipérbole, já que o verso quer enfatizar a ideia de exagero de alguém fornecer inúmeros braços para o trabalho da indústria mercantil.
- D) prosopopeia, pois o poeta está personificando a máquina como se fosse uma mulher produtora de filhos.

Assunto: Figuras de Linguagem

A metonímia é uma das figuras mais ricas e uma das mais empregadas pelos autores. Essa figura consiste em empregar um termo por outro, havendo entre eles uma relação de proximidade (contiguidade). Quando o autor diz: “Forneces braços para o senhor burguês”, o termo “braços” é empregado para representar “pessoas”, o que se configura na parte pelo todo.

Item: B