

04. A autora da crônica cria duas categorias para classificar os sons com que nos deparamos no dia a dia: sons magnânicos e sons cotidianos. Leia os trechos da crônica apresentados a seguir e escreva **SM** se o trecho pertencer à categoria do som magnânico ou **SC** se fizer parte da categoria do som cotidiano.

- () "O sinal da hora do recreio." (linha 56)
- () "O primeiro eu te amo dito por quem você também começou a amar." (linhas 61-62)
- () "[...] o barulho da chave abrindo a fechadura da porta. Seu filho voltou." (linhas 19-20)
- () "[...] o recado na secretária eletrônica de alguém que já morreu." (linhas 23-25)
- () "O toque do interfone quando se aguarda ansiosamente a chegada do namorado." (linhas 49-50)

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) SC, SC, SM, SM, SC.
- B) SC, SM, SC, SM, SC.
- C) SM, SM, SC, SC, SM.
- D) SM, SC, SM, SC, SM.

Assunto: Interpretação de Texto

Pela leitura da crônica, infere-se que a autora classifica como sons magnânicos aqueles que têm grande importância pelo que representa e como sons cotidianos aqueles que não têm uma grande importância. Com base nisso, podemos afirmar que são sons magnânicos "O barulho da chave abrindo a fechadura da porta. Seu filho voltou" e "O recado da secretária eletrônica de alguém que já morreu". São considerados sons cotidianos "O sinal da hora do recreio", "O primeiro eu te amo dito por quem você também começou a amar" e "O toque do interfone quando se aguarda ansiosamente a chegada do namorado". Essas informações confirmam a sequência da opção A.

Item: A