

Questão 11

Esporte e cultura: análise acerca da esportivização de práticas corporais nos jogos indígenas

Nos Jogos dos Povos Indígenas, observa-se que as práticas corporais realizadas envolvem elementos tradicionais (como as pinturas e adornos corporais) e modernos (como a regulamentação, a fiscalização e a padronização). O arco e flecha e a lança, por exemplo, são instrumentos tradicionalmente utilizados para a caça e a defesa da comunidade na aldeia. Na ocasião do evento, esses artefatos foram produzidos pela própria etnia, porém sua estruturação como “modalidade esportiva” promoveu uma semelhança entre as técnicas apresentadas, com o sentido único da competição.

ALMEIDA, A. J. M.; SUASSUNA, D. M. F. A. *Pensar a prática*, n. 1, jan.-abr. 2010 (adaptado).

A relação entre os elementos tradicionais e modernos nos Jogos dos Povos Indígenas desencadeou a

- A padronização de pinturas e adornos corporais.
- B sobreposição de elementos tradicionais sobre os modernos.
- C individualização das técnicas apresentadas em diferentes modalidades.
- D legitimação das práticas corporais indígenas como modalidade esportiva.
- E preservação dos significados próprios das práticas corporais em cada cultura.

Assunto: Interpretação Textual

O texto aborda a relação entre os elementos tradicionais e modernos nos jogos indígenas, envolvendo adornos corporais, pinturas, instrumentos de caça e de defesa. Dessa forma, por meio desses elementos, desencadeou-se a legitimação das práticas corporais dos índios também como modalidade esportiva.

Item: D