

Questão 13

HELOÍSA: Faz versos?
PINOTE: Sendo preciso... Quadrinhas... Acrósticos...
Sonetos... Reclames.

HELOÍSA: Futuristas?
PINOTE: Não senhora! Eu já fui futurista.
Cheguei a acreditar na independência... Mas foi
uma tragédia! Começaram a me tratar de maluco.
A me olhar de esquelha. A não me receber mais.
As crianças choravam em casa. Tenho três filhos.
No jornal também não pagavam, devido à crise.
Precisei viver de bicos. Ah! Reneguei tudo. Arranjei
aquele instrumento (*Mostra a faca*) e fiquei passadista.

ANDRADE, O. *O rei da vela*. São Paulo: Globo, 2003.

O fragmento da peça teatral de Oswald de Andrade ironiza a reação da sociedade brasileira dos anos 1930 diante de determinada vanguarda europeia. Nessa visão, atribui-se ao público leitor uma postura

- A preconceituosa, ao evitar formas poéticas simplificadas.
- B conservadora, ao optar por modelos consagrados.
- C preciosista, ao preferir modelos literários eruditos.
- D nacionalista, ao negar modelos estrangeiros.
- E eclética, ao aceitar diversos estilos poéticos.

Assunto: Modernismo

A primeira geração do Modernismo (momento destruidor) sofreu forte oposição da sociedade conservadora, principalmente no que se refere à influência das Vanguardas Europeias. O final do texto (Ah! Reneguei tudo. Arranjei aquele instrumento e fiquei passadista) faz referência à postura passadista da sociedade brasileira da época. Portanto, a opção correta é a letra B (conservadora, ao optar por modelos conservadores).

Item: B