

### Questão 15

O Instituto de Arte de Chicago disponibilizou para visualização on-line, compartilhamento ou download (sob licença *Creative Commons*), 44 mil imagens de obras de arte em altíssima resolução, além de livros, estudos e pesquisas sobre a história da arte.

Para o historiador da arte, Bendor Grosvenor, o sucesso das coleções on-line de acesso aberto, além de democratizar a arte, vem ajudando a formar um novo público museológico. Grosvenor acredita que quanto mais pessoas forem expostas à arte on-line, mais visitas pessoais acontecerão aos museus.

A coleção está disponível em seis categorias: paisagens urbanas, impressionismo, essenciais, arte africana, moda e animais. Também é possível pesquisar pelo nome da obra, estilo, autor ou período. Para navegar pela imagem em alta definição, basta clicar sobre ela e utilizar a ferramenta de zoom. Para fazer o download, disponível para obras de domínio público, é preciso utilizar a seta localizada do lado inferior direito da imagem.

Disponível em: [www.revistabula.com](http://www.revistabula.com).  
Acesso em: 5 dez. 2018 (adaptado).

A função da linguagem que predomina nesse texto se caracteriza por

- A evidenciar a subjetividade da reportagem com base na fala do historiador de arte.
- B convencer o leitor a fazer o acesso on-line, levando-o a conhecer as obras de arte.
- C informar sobre o acesso às imagens por meio da descrição do modo como acessá-las.
- D estabelecer interlocução com o leitor, orientando-o a fazer o download das obras de arte.
- E enaltecer a arte, buscando popularizá-la por meio da possibilidade de visualização on-line.

Assunto: Funções de Linguagem

Trata-se de um texto informativo, cujo objetivo é apresentar a disponibilidade das imagens e o modo de acesso. A função de linguagem predominante é a **função referencial**.

Item: C