

Questão 21**Menina**

A máquina de costura avançava decidida sobre o pano. Que bonita que a mãe era, com os alfinetes na boca. Gostava de olhá-la calada, estudando seus gestos, enquanto recortava retalhos de pano com a tesoura. Interrompia às vezes seu trabalho, era quando a mãe precisava da tesoura. Admirava o jeito decidido da mãe ao cortar pano, não hesitava nunca, nem errava. A mãe sabia tanto! Tita chamava-a de () como quem diz (). Tentava não pensar as palavras, mas sabia que na mesma hora da tentativa tinha-as pensado. Oh, tudo era tão difícil. A mãe saberia o que ela queria perguntar-lhe intensamente agora quase com fome depressa depressa antes de morrer, tanto que não se conteve e — Mamãe, o que é desquitada? — atirou rápida com uma voz sem timbre. Tudo ficou suspenso, se alguém gritasse o mundo acabava ou Deus aparecia — sentia Ana Lúcia. Era muito forte aquele instante, forte demais para uma menina, a mãe parada com a tesoura no ar, tudo sem solução podendo desabar a qualquer pensamento, a máquina avançando desgovernada sobre o vestido de seda brilhante espalhando luz luz luz.

ÂNGELO, I. Menina. In: *A face horrível*. São Paulo: Lazuli, 2017.

Escrita na década de 1960, a narrativa põe em evidência uma dramaticidade centrada na

- ☐ A insinuação da lacuna familiar gerada pela ausência da figura paterna.
- ☐ B associação entre a angústia da menina e a reação intempestiva da mãe.
- ☐ C relação conflituosa entre o trabalho doméstico e a emancipação feminina.
- ☐ D representação de estigmas sociais modulados pela perspectiva da criança.
- ☐ E expressão de dúvidas existenciais intensificadas pela percepção do abandono.

Assunto: Interpretação de Texto

O texto de teor bastante dramático exige do leitor uma leitura atenta a fim de buscar, nas sugestões do narrador, o preenchimento dos vazios contextuais. Tendo como foco principal o olhar curioso de uma criança, expressa-se uma representação de estigmas sociais, pois ela questiona a mãe sobre o que significa a palavra “desquitada”. Essa palavra trazia uma situação delicada por tratar-se da década de 1960, cuja época era repleta de tabus.

Item: D