

**Questão 22****Uma ouriça**

Se o de longe esboça lhe chegar perto,  
se fecha (convexo integral de esfera),  
se eriça (bélica e multiespinhenta):  
e, esfera e espinho, se ouriça à espera.  
Mas não passiva (como ouriço na loca);  
nem só defensiva (como se eriça o gato);  
sim agressiva (como jamais o ouriço),  
do agressivo capaz de bote, de salto  
(não do salto para trás, como o gato):  
daquele capaz de salto para o assalto.

Se o de longe lhe chega em (de longe),  
de esfera aos espinhos, ela se desouriça.  
Reconverte: o metal hermético e armado  
na carne de antes (côncava e propícia),  
e as molas felinas (para o assalto),  
nas molas em espiral (para o abraço).

MELO NETO, J. C. *A educação pela pedra*. Rio de Janeiro:  
Nova Fronteira, 1997.

Com apuro formal, o poema tece um conjunto semântico  
que metáforiza a atitude feminina de

- A** tenacidade transformada em brandura.
- B** obstinação traduzida em isolamento.
- C** inércia provocada pelo desejo platônico.
- D** irreverência cultivada de forma cautelosa.
- E** desconfiança consumada pela intolerância.

Assunto: Interpretação de Texto / Literatura

A primeira estrofe do poema mostra um comportamento tenaz por parte do eu lírico. Porém, na segunda estrofe, observa-se que a tenacidade é transformada em brandura.

Item: A