

TEXTO I



Fotografia de Jackson Pollock pintando em seu ateliê, realizada por Hans Namuth em 1951.

CHIPPA, H. Teorias da arte moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

TEXTO II



MUNIZ, V. Action Photo (segundo Hans Namuth em *Pictures in Chocolate*). Impressão fotográfica, 152,4 cm x 121,92 cm, The Museum of Modern Art, Nova Iorque, 1977.

NEVES, A. História da arte 4. Vitória: Ufes – Nead, 2011.

Utilizando chocolate derretido como matéria-prima, essa obra de Vick Muniz reproduz a célebre fotografia do processo de criação de Jackson Pollock. A originalidade dessa releitura reside na

- A** apropriação parodística das técnicas e materiais utilizados.
- B** reflexão acerca dos sistemas de circulação da arte.
- C** simplificação dos traços da composição pictórica.
- D** contraposição de linguagens artísticas distintas.
- E** crítica ao advento do abstracionismo.

Assunto: Arte Pós-Moderna

A obra de Vick Muniz faz uma releitura da fotografia de Jackson Pollock. Porém essa releitura é feita utilizando uma matéria-prima inovadora (chocolate derretido) e uma nova técnica. Portanto, temos uma apropriação parodística das técnicas e dos materiais utilizados.

Item: A