

Questão 04

Empanada

Overa en bayo claro,
vaquilla echada,
ares del vino tinto
a camarada.

[...]

Vienes llena de pino,
cebolla y carne,
con pasas, huevo duro,
y aliño de hambre.

Con el primer mordisco
por una oreja,
se abre tu boca ardiente
como sorpresa.

Te la lleno de pebre
quedas picante
si te beso muy fuerte,
no me reclames.

Busco, loco, en tu vientre,
delicia oscura,
la traición exquisita
de tu aceituna.

[...]

Y repite el ataque
por andanadas:
Nadie queda con hambre
si hay empanadas.

ANTRIX, J. Disponível em: <http://versado-en-la-cocina.blogspot.com>.
Acesso em: 8 dez. 2018 (fragmento).

A gastronomia é uma das formas de expressão cultural de um povo. Nesse poema, ao personificar as empanadas, o escritor chileno Antrix

- A enaltece esse prato da culinária hispânica.
- B descreve algumas etapas de preparação dessa receita.
- C destaca a importância do vinho na alimentação hispânica.
- D resgata o papel histórico desse alimento em tempos de fome.
- E evidencia a relevância de alguns condimentos na cozinha hispânica.

Assunto: Interpretação de Texto

O autor, valendo-se de uma estratégia textual que, de modo poético, vai esaltando a “empanada”, vale-se do processo de personificação para valorizar esse prato clássico da culinária hispânica.

Item: A