

**Questão 61****TEXTO I**

Ouve o barulho do rio, meu filho  
Deixa esse som te embalar  
As folhas que caem no rio, meu filho  
Terminam nas águas do mar  
Quando amanhã por acaso faltar  
Uma alegria no seu coração  
Lembra do som dessas águas de lá  
Faz desse rio a sua oração.

MONTE, M. et al. O rio. In: *Infinito particular*. Rio de Janeiro: Sony; Universal Music, 2006 (fragmento).

**TEXTO II**

O atrativo ecoturístico não é somente o banho de cachoeira, sentar e caminhar pela praia, cavalgar, mas conhecer a biodiversidade, às vezes supostamente em extinção. Observar baleias, nadar com o golfinho, tocar em corais, sair ao encontro de dezenas de jacarés em seu habitat natural são símbolos que fascinam um ecoturista. A natureza é transformada em espetáculo diferente da vida urbana moderna.

SANTANA, P. V. *Ecoturismo: uma indústria sem chaminé?* São Paulo: Labur Edições, 2008.

São identificadas nos textos, respectivamente, as seguintes posturas em relação à natureza:

- A Exploração e romantização.
- B Sacralização e profanação.
- C Preservação e degradação.
- D Segregação e democratização.
- E Idealização e mercantilização.

Assunto: Meio Ambiente

A observação atenta dos dois textos, inclusive das fontes, leva-nos a perceber que, no texto I, há uma romantização da “função do rio”, enquanto o texto II destaca o aspecto comercial/econômico da natureza, por meio da prática do ecoturismo. Assim sendo, percebe-se, nos textos I e II, respectivamente, idealização e mercantilização.

Item: E