

Questão 77



Fala-se aqui de uma arte criada nas ruas e para as ruas, marcadas antes de tudo pela vida cotidiana, seus conflitos e suas possibilidades, que poderiam envolver técnicas, agentes e temas que não fossem encontrados nas instituições mais tradicionais e formais.

VALVERDE, R. R. H. F. Os limites da inversão: a heterotopia do Beco do Batman. *Boletim Goiano de Geografia (Online)*, Goiânia, v. 37, n. 2, maio/ago. 2017 (adaptado).

A manifestação artística expressa na imagem e apresentada no texto integra um movimento contemporâneo de

- A) regulação das relações sociais.
- B) apropriação dos espaços públicos.
- C) padronização das culturas urbanas.
- D) valorização dos formalismos estéticos.
- E) revitalização dos patrimônios históricos.

Assunto: Cultura e Arte Urbana

O grafite é uma forma de intervenção urbana espontânea e contemporânea. Fortemente ligado aos temas da *pop art* e da vida em grandes cidades, o grafite é uma evidência de como os espaços públicos urbanos são ocupados e ressignificados, ampliando a identidade e a apropriação.

Item: B