

Questão 85



"Nossa cultura não cabe nos seus museus".

TOLENTINO, A. B. Patrimônio cultural e discursos museológicos.
Midas, n. 6, 2016.

Produzida no Chile, no final da década de 1970, a imagem expressa um conflito entre culturas e sua presença em museus decorrente da

- A valorização do mercado das obras de arte.
- B definição dos critérios de criação de acervos.
- C ampliação da rede de instituições de memória.
- D burocratização do acesso dos espaços expositivos.
- E fragmentação dos territórios das comunidades representadas.

Assunto: Patrimônio / Memória

A questão alude ao fato de os povos nativos do continente americano não estarem representados nos acervos dos museus, visto que a escolha deles, por vezes, reflete os interesses de grupos dominantes, em particular, a do colonizador, não refletindo a variedade e a complexidade das culturas nativas.

Item: B