

Questão 09

Mídias: aliadas ou inimigas da educação física escolar?

No caso do esporte, a mediação efetuada pela câmera de TV construiu uma nova modalidade de consumo: o esporte telespetáculo, realidade textual relativamente autônoma face à prática "real" do esporte, construída pela codificação e mediação dos eventos esportivos efetuados pelo enquadramento, edição das imagens e comentários, interpretando para o espectador o que ele está vendo. Esse fenômeno tende a valorizar a forma em relação ao conteúdo, e para tal faz uso privilegiado da linguagem audiovisual com ênfase na imagem cujas possibilidades são levadas cada vez mais adiante, em decorrência dos avanços tecnológicos. Por outro lado, a narração esportiva propõe uma concepção hegemônica de esporte: esporte é esforço máximo, busca da vitória, dinheiro... O preço que se paga por sua espetacularização é a fragmentação do fenômeno esportivo. A experiência global do ser-atleta é modificada: a sociabilização no confronto e a ludicidade não são vivências privilegiadas no enfoque das mídias, mas as eventuais manifestações de violência, em partidas de futebol, por exemplo, são exibidas e reexibidas em todo o mundo.

BETTI, M. Motriz, n. 2, jul-dez. 2001 (adaptado).

A reflexão trazida pelo texto, que aborda o esporte telespetáculo, está fundamentada na

- A) distorção da experiência do ser-atleta para os espectadores.
- B) interpretação dos espectadores sobre o conteúdo transmitido.
- C) utilização de equipamentos audiovisuais de última geração.
- D) valorização de uma visão ampliada do esporte.
- E) equiparação entre a forma e o conteúdo.

Assunto: Interpretação de Texto

O texto traz a reflexão sobre o esporte como telespetáculo fundamentado na distorção da experiência do ser-atleta, uma vez que os valores esportivos são modificados (o lúdico, o comportamento cidadão) em lugar de uma concepção formalizadora das mídias, que busca o incentivo às práticas sensacionalistas.

Item: A