

11. Observe a estrutura sintática da primeira estrofe da letra da canção *Diáspora* (linhas 56-60) e atente para as seguintes afirmações:

- I. Os sujeitos dos verbos *perecer* ("peceram" — linha 57) e *viver* ("vivem" — linha 59) se encontram na ordem inversa e correspondem a um mesmo referente que é iniciado pela expressão "os que" (linhas 58 e 59).
- II. Considerando "a tormenta" (linha 56) como um fenômeno da natureza, é correto afirmar que a referida expressão é sujeito do verbo *acalmar* ("Acalmou" — linha 56).
- III. O sujeito do verbo *viver* ("vivem" — linha 59) pode ser interpretado como simples ou composto, dependendo da interpretação da expressão "[...] os que por um amor tremeram / E dos céus os destinos esperaram" (linhas 59-60).

É correto o que se diz em

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

Nível – Média

Assunto: Sintaxe

I. Falso.

Há uma inversão sintática nas referidas orações, entretanto o demonstrativo "os" que desempenha a função sintática de sujeito porta-se de forma diferente no contexto: os que parecem X os que vivem, não correspondendo, pois, ao mesmo referente.

II. Verdadeiro.

A expressão "a tormenta", formada por um artigo e um substantivo, que se refere a um fenômeno da natureza, é sujeito do verbo "acalmou". Basta colocar a oração em que os termos se encontram na ordem direta para melhor percepção: a tormenta acalmou...".

III. Verdadeiro.

Considerando diferentes referentes para o verbo "vivem", tem-se sujeito composto; considerando o mesmo referente, tem-se o sujeito simples. Quando consideramos "os que" como um único referente para as expressões "por um amor tremendo" e "dos céus os destinos esperaram", o sujeito é simples. Porém, se considerarmos que a expressão "por um amor tremendo" faz referência a um determinado grupo de pessoas e a expressão "dos céus os detinos esperaram" faz referência a outro grupo de pessoas, teremos um sujeito composto.

Item: C