

71. Euclides Rodrigues Pimenta da Cunha (1866-1909), autor de *Os Sertões – Campanha de Canudos* (1902), é seguramente um dos primeiros pensadores deste país que foi capaz de entender o Brasil na sua substância específica de grande diversidade genético-mestiça e conturbada formação social. *Os Sertões* trata da "Campanha" do exército brasileiro republicano contra o arraial de Canudos, ocorrida no sertão baiano, que durou de meados de 1896 a outubro de 1897. O livro é um clássico da Literatura e das Ciências Sociais e para além de uma interpretação da formação social e cultural do Brasil, é um livro de denúncia contra a então República brasileira: "A Campanha de Canudos foi, na significação integral da palavra, um crime. Denunciemo-lo".

CUNHA, Euclides da. *Os Sertões – Campanha de Canudos*. São Paulo: Ática, 1998.

Com base no exposto, assinale a afirmação verdadeira.

- A) A Guerra de Canudos, como demonstra Euclides da Cunha em *Os Sertões*, foi uma luta entre monarquistas e republicanos.
- B) Em *Os Sertões*, Euclides da Cunha procura compreender a construção sociocultural brasileira e vinga a memória de Canudos.
- C) Em *Os Sertões*, é provado que a mestiçagem do povo brasileiro é uma das causas da perturbação social que formou o país.
- D) A Campanha de Canudos representou a justiça feita pelo exército republicano contra os criminosos do sertão baiano.

Assunto: Construção Cultural

Conforme o texto extraído da obra de Euclides da Cunha, o autor foi o primeiro a entender os aspectos e as construções socioculturais brasileiras. Desse modo, o modelo de exposição segue, de perto, o modo como aconteceu a formação social e cultural de Canudos e como se deu o crime genocida que atingiu aquela parcela da população brasileira. Portanto, é correto o que se afirma na opção B, pois há uma indicação de compreensão da construção sociocultural brasileira e a denúncia do crime ocorrido na terra de Antonio Conselheiro.

Item: B