

08. Observe a seguinte definição de diáspora, publicada em FERREIRA, A. B. H. **Dicionário Aurélio escolar da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1988, p. 220: "Sf 1. A dispersão dos judeus no decorrer dos séculos. 2. P. ext. Dispersão de povos, por motivos políticos ou religiosos, em virtude de perseguição de grupos dominadores intolerantes". Considerando a referida definição e a letra da canção, atente para as seguintes afirmações:

- I. A história narrada centra-se em questões religiosas, elegendo o mar Egeu como local de acontecimento para a separação dos povos.
- II. A história narrada vai além do texto bíblico para a compreensão do drama dos refugiados, a partir de diversas questões políticas e/ou religiosas.
- III. A questão dos refugiados é abordada a partir da inserção de outros lugares que, na contemporaneidade, também têm problemas políticos e/ou religiosos.

Estão corretas as assertivas contidas em

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

Assunto: Interpretação de Texto

A assertiva I está falsa, pois a história narrada não está centrada em questões religiosas, mas na fuga de pessoas em busca de um refúgio.

A assertiva II está verdadeira, pois, realmente, a história narrada vai além do texto bíblico. Essa narrativa busca chamar a atenção para a problemática dos refugiados, envolvendo aspectos políticos e/ou religiosos.

A assertiva III está verdadeira, pois, ao abordar a questão dos refugiados, contempla vários lugares que, na atualidade, vivem o dilema de povos refugiados.

Item: C