

09. O fato de os autores da letra da canção *Díaspóra* utilizarem o verbo em primeira pessoa do plural, na expressão “Atravessamos o mar Egeu” (linha 61), indica intenção de

- A) engajar o ouvinte/leitor na problemática dos refugiados.
- B) demarcar diferentes povos de diferentes lugares.
- C) naturalizar as experiências de sofrimento dos refugiados.
- D) acentuar o abandono de crianças retiradas de suas famílias.

Assunto: Análise do Discurso

Ao fazer uso da primeira pessoa do plural, o autor busca engajar o leitor no contexto em pauta, objetivando amenizar uma possível distância entre autor e leitor na problemática dos refugiados.

Item: A