

Neste semestre, a Universidade Estadual do Ceará (UECE) manteve a perspectiva de explorar gêneros das tipologias dissertativa e narrativa em suas propostas de redação, ao solicitar dos candidatos, sob a perspectiva do desemprego de mais de 12 milhões de brasileiros, conforme o IBGE, a produção de um relato pessoal (proposta 1) ou de um discurso de formatura (proposta 2).

Em ambas as abordagens, a banca elaboradora auxiliou substancialmente os estudantes ao definir, na própria proposta, características intrínsecas a cada gênero solicitado e direcionamentos explícitos daquilo que se deveria abordar em cada momento/ parágrafo de cada proposição. Além disso, no 2º e no 3º textos de apoio, a banca elaboradora basicamente exemplificou atributos diversos respectivamente do relato pessoal e do discurso, com demonstrações práticas de como tais gêneros tendem a se organizar do ponto de vista estrutural. O 1º texto de apoio, por sua vez, trazia um panorama do desemprego no Brasil a partir dos grupos sociais mais afetados por esse grave e atual problema brasileiro.

O relato pessoal é um gênero que narra episódio marcante na vida de uma pessoa. O narrador é protagonista. Os verbos e os pronomes são empregados principalmente na 1ª pessoa. Os verbos oscilam entre o pretérito perfeito e o presente do indicativo. Apresenta os elementos básicos da narrativa: sequência de fatos, pessoa, tempo e espaço. Também podem ocorrer sequências descritivas. Já o discurso de formatura mescla elementos de interlocução (vocativos, provocações, indagações ou questionamentos) entre o orador e o público com sequências argumentativas. Costumam ser utilizadas relações de causa e consequência, evidências, admitem-se repertórios, além de um trato de cortesia com o público espectador tanto na introdução quanto na conclusão do texto. Poderia ser utilizada uma linha específica para o vocativo inicial e outra para uma saudação, mas não são elementos obrigatórios, assim como o título, que é opcional.

Entendemos que as propostas de redação e os esclarecimentos ministrados tanto em sala de aula quanto nos laboratórios de redação foram preponderantes para a segurança de nossos alunos na concretização de qualquer um dos dois gêneros contemplados neste certame, visto que não só a estrutura dos gêneros como o tema do desemprego foram amplamente discutidos na escola. Acreditamos no êxito de todos os nossos alunos que realizaram esta prova de redação.