

## Comentário da Proposta de Redação UECE

Confirmando a lógica dos últimos certames, a Universidade Estadual do Ceará disponibilizou como temas em seu processo seletivo deste semestre um gênero de natureza dissertativa e outro de natureza narrativa, ambos trabalhados e ilustrados em nossos materiais teóricos.

Conforme estudado em nossas aulas voltadas à redação da UECE, o gênero carta aberta é um texto persuasivo que denuncia um problema, com o objetivo de conscientizar e mobilizar pessoas ou entidades a fim de resolvê-lo. Tem estrutura formada por título, que identifica o destinatário; vocativo facultativo; denúncia e análise do problema, fundamentadas por argumentos; conclusão, que pode ser uma síntese das ideias desenvolvidas, um conjunto de sugestões ou uma solicitação. Já a saudação, o local e a data costumam ficar no fim, mas são facultativos.

No tema de hoje, você teria como título uma estrutura do tipo “Carta Aberta à Sociedade Cearense”, com o vocativo facultativo a exemplo de “Sociedade cearense”, “População cearense”, “Prezados cidadãos cearenses” ou até “Autoridades cearenses”, “Senhores representantes do povo cearense” e afins.

O desenvolvimento deveria ter sido argumentativo, com a presença de interlocução, o tom de diálogo com o público a quem a carta se refere. Você poderia ter usado, como vocativos internos na sua carta aberta, expressões como “Vossas Senhorias”, “Senhores”, “vocês”, “povo cearense”, “cidadãos deste estado” ou ainda “autoridades deste estado” e estruturas similares.

Na saudação, tanto “Atenciosamente” como “Respeitosamente” ou até “Cordialmente” caberiam nesta proposta, a depender do destinatário para quem você tenha dirigido o seu texto, cujo conteúdo foi bem definido pelo comando da proposta.

Já o relato é um gênero que narra episódios marcantes na vida de uma pessoa. O narrador costuma ser protagonista, mas a proposta admitiu a narração em terceira pessoa em que você criasse um enredo sobre “o cearense”, genérico, e não necessariamente você. Esse gênero não tem outros elementos, com título ou local e data, além dos basilares da narrativa: tempo, espaço, enredo, narrador e personagem. Como os elementos da narração foram bem definidos no comando, esperava-se uma narrativa regular, sem necessidade de clímax, reflexão subjetiva ou desfecho surpreendente, pertencentes a outros gêneros narrativos.

Diante desses esclarecimentos e da preparação desenvolvida, estamos absolutamente confiantes no bom desempenho de vocês.

Equipe de Redação do Pré-Universitário Christus