

## TEXTO 1

*Com licença poética*

01 Quando nasci um anjo esbelto,  
02 desses que tocam trombeta, anunciou:  
03 vai carregar bandeira.  
04 Cargo muito pesado pra mulher,  
05 esta espécie ainda envergonhada.  
06 Aceito os subterfúgios que me cabem,  
07 sem precisar mentir.  
08 Não tão feia que não possa casar,  
09 acho o Rio de Janeiro uma beleza e  
10 ora sim, ora não, creio em parto sem dor.  
11 Mas, o que sinto escrevo. Cumpro a sina.  
12 Inauguro linhagens, fundo reinos  
13 — dor não é amargura.  
14 Minha tristeza não tem pedigree,  
15 já a minha vontade de alegria,  
16 sua raiz vai ao meu avô.  
17 Vai ser coxo na vida, é maldição pra homem.  
18 Mulher é desdobrável. Eu sou.

PRADO, Adélia Prado. *Com Licença Poética*.  
In: PRADO, Adélia. *Adélia Prado: Poesia reunida*. 6. ed. São  
Paulo: Siciliano, 1996. p. 11.

**03.** O texto 1 marca-se como gênero poema com versos livres (sem a necessidade de rimas ou de restrições métricas). Para a composição desse texto, a autora selecionou predominantemente a tipologia textual

- A) narrativa, porque apresentou ações que sinalizam mudanças de estado, geralmente no passado ou que partem do passado, com circunstâncias de tempo e de lugar.
- B) argumentativa, porque trouxe enunciado de atribuição de qualidade, dados e demais informações que intentam convencimento ou mudança de opinião acerca de uma temática.
- C) expositiva, porque houve uma decomposição dos elementos elencados, no texto, a fim de estabelecer uma relação parte-todo.
- D) descritiva, porque contemplou uma estrutura simples com verbo estático no presente ou imperfeito, atuando como um complemento e/ou uma indicação circunstancial de lugar.

Assunto: Tipologia Textual.

No poema de Adélia Prado, observa-se que predomina a estrutura narrativa, pois o conteúdo textual apresenta ações que indicam mudanças de estado, geralmente no passado ou que partem do passado, com circunstâncias de tempo e lugar. Isso confirma a estrutura narrativa, pois narrar é contar uma história, que pode ser real ou fictícia. Essa história deve envolver personagens, que interagem entre si, gerando acontecimentos, que ocorrem em determinado lugar e em determinada época.

Item: A