

69. Atente para a seguinte passagem que expressa uma das mais importantes e longevas formas de explicação e de interpretação do mundo e da vida humana:

“Odin é o mais poderoso e mais velho dos deuses. Ele conhece muitos segredos. Abriu mão de um dos seus olhos em troca de sabedoria. Odin tem muitos nomes. É o Pai de Todos, o senhor dos mortos, o deus da força”.

Gaiman, Neil. **Mitologia nórdica**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018. P. 19-20 (adaptado).

Sobre esta forma de explicação da realidade, é correto afirmar que

- A) se trata da forma racional-filosófica de pensamento, subjacente à cultura dos povos da antiguidade, tais como gregos, romanos e nórdicos.
- B) se refere ao conhecimento artístico, tão característico das formas de expressão do início da vida social humana.
- C) representa a maneira mitológica de explicação da realidade, baseada, essencialmente, na existência de seres sobrenaturais que conduzem a vida humana.
- D) explicita o conhecimento científico ainda em seu início, baseado na proposição de percepções hipotéticas sobre a origem dos humanos a partir das divindades.

Assunto: Diferença entre o discurso narrativo e o discurso argumentativo (mito e logos)

Para acertar essa questão, o aluno só precisa saber que o discurso racional-científico pautado no logos é oposto ao discurso narrativo utilizado nos mitos, que são as primeiras formas de explicação da realidade física por meio de entidades sobrenaturais. A única alternativa que identifica um discurso narrativo é aquela que não traz a palavra conhecimento racional, artístico e científico, uma vez que os mitos indicavam saberes desprovidos de criticidade.

Item: C