

TEXTO 2

Ai Que Saudades da Amélia

- 19 Nunca vi fazer tanta exigência
20 Nem fazer o que você me faz
21 Você não sabe o que é consciência
22 Nem vê que eu sou um pobre rapaz
23 Você só pensa em luxo e riqueza
24 Tudo que você vê você quer
25 Ai, meu Deus, que saudade da Amélia
26 Aquilo sim é que era mulher
27 Às vezes passava fome ao meu lado
28 E achava bonito não ter o que comer
29 E quando me via contrariado
30 Dizia: Meu filho, que se há de fazer
31 Amélia não tinha a menor vaidade
32 Amélia é que era mulher de verdade
33 Amélia não tinha a menor vaidade
34 Amélia é que era mulher de verdade
35 Às vezes passava fome ao meu lado
36 E achava bonito não ter o que comer
37 E quando me via contrariado
38 Dizia: Meu filho, que se há de fazer

Composição: ALVES, Ataulfo /LAGO, Mario.

Ai Que Saudades da Amélia. Captado de

<https://www.vagalume.com.br/mario-lago/ai-que-saudades-da-amelia.html>

Texto 3

Desconstruindo Amélia

- 39 Já é tarde, tudo está certo
40 Cada coisa posta em seu lugar
41 Filho dorme, ela arruma o uniforme
42 Tudo pronto pra quando despertar
43 O ensejo a fez tão prendada
44 Ela foi educada pra cuidar e servir
45 De costume, esquecia-se dela
46 Sempre a última a sair
47 Disfarça e segue em frente
48 Todo dia até cansar
49 E eis que de repente ela resolve então mudar
50 Vira a mesa, assume o jogo
51 Faz questão de se cuidar
52 Nem serva, nem objeto
53 Já não quer ser o outro
54 Hoje ela é um também
55 A despeito de tanto mestrado
56 Ganha menos que o namorado
57 E não entende o porquê
58 Tem talento de equilibrista
59 Ela é muita, se você quer saber

Pitty. *Desconstruindo Amélia*. Deck, 2009.

Disponível em <https://www.letras.mus.br/pitty/1524312/>

07. Quanto à visão da mulher, representada nos textos 2 e 3, atente para as seguintes assertivas:

- I. O texto "Ai Que Saudades da Amélia" mostra o estereótipo da mulher submissa e que, apesar da subserviência ao homem, se sente feliz nessa condição.
- II. O texto "Desconstruindo Amélia" mostra os estereótipos que a sociedade aplica às mulheres e conta a história de uma que, um dia, resolveu mudar as coisas.

III. Os textos "Ai Que Saudades da Amélia" e "Desconstruindo Amélia" apresentam a mulher como um ser que deveria apenas servir ao marido e aos filhos e ser dedicada aos afazeres domésticos.

Está correto o que se afirma em

- A) I e II apenas.
B) II e III apenas.
C) I e III apenas.
D) I, II e III.

Assunto: Interpretação Textual.

A assertiva I está correta. Isso pode ser comprovado pelos versos "Às vezes passava fome ao meu lado/ E achava bonito não ter o que comer/ E quando me via contrariado / Dizia: meu filho, que se há de fazer/ Amélia não tinha a menor vaidade / Amélia que era mulher de verdade.

A assertiva II está correta. Os versos "já é tarde, tudo está certo/ Cada coisa posta em seu lugar / Filho dorme, ela arruma o uniforme/ Tudo pronto pra quando eu despertar / O ensejo a fez tão prendada/ Ela foi educada pra cuidar e servir/De costume, esquecia-se dela/ Sempre a última a sair" confirmam que o texto mostra estereótipos que a sociedade aplica às mulheres. Já os versos "Disfarça e segue em frente / Todo dia até cansar / E eis que de repente ele resolve então mudar/Vira a mesa, assume o jogo/ Faz questão de se cuidar/ Nem serva, nem objeto/Já não quer ser o outro/ Hoje ela é um também" confirmam que o texto conta a história de uma mulher que, um dia, resolveu mudar as coisas.

A assertiva III está errada, pois o texto "Desconstruindo Amélia" não apresenta uma mulher como um ser que deveria apenas servir ao marido e aos filhos e ser dedicado aos afazeres domésticos. Isso pode ser comprovado pelos versos "Disfarça e segue em frente / Todo dia até cansar / E eis que de repente ele resolve então mudar/Vira a mesa, assume o jogo/ Faz questão de se cuidar/ Nem serva, nem objeto / Já não quer ser o outro/ Hoje ela é um também".

Item: A