

Questão 4**Oye, Pito, ésta es: la vida bruta de un boy**

mis tierras eran
nuevo méxico, colorado,
california, arizona, tejas,
y muchos otros senderos,
aún cuando la luz existía
sonrientemente
en las palabras
de mis antepasados...
era entonces hombre,
maduro y sencillo
como los cerros y los peñascos,
y mi cultura era el atole,
el chaquehue, y los buenos días;
mi idioma cantaba
versículos
por los cañones
de tierra roja
y tierra amarilla...
Hoy sí, hoy ya no soy
mejicano ni hispano
ni tampoco americano,
pero soy — y bien lo siento ser —
una sombra del pasado
y un esfuerzo
hacia el futuro...

SÁNCHEZ, R. Disponível em: www.materialdelectura.unam.mx. Acesso em: 4 dez. 2017.

Ao abordar a expropriação de territórios mexicanos pelos Estados Unidos, o eu lírico do poema revela um(a)

- A** rejeição da língua utilizada por seus antepassados.
- B** desejo de pertencimento ao espaço estadunidense.
- C** certeza de manutenção de suas tradições.
- D** reivindicação de um mundo unificado.
- E** sentimento de conflito de identidades.

Assunto: Interpretação de texto

O fragmento “Hoy sí, hoy ya no soy mejicano ni hispano ni tampoco americano, pero soy – y bien lo siento ser – una sombra del pasado y un esfuerzo hacia el futuro...” evidencia que o eu lírico revela um sentimento de conflito de identidades, pois afirma que não é mexicano nem americano, ou seja, não consegue sentir-se pertencente a uma identidade definida.

Item: E