

Questão 13 
TEXTO I**Poesia em cartaz**

O caminho habitual para o trabalho, aquele em que a gente já nem repara direito, pode ficar mais belo com um poema. O projeto #UmLambePorDia nasceu desta intenção: trazer mais cor e alegria para a cidade por meio de cartazes coloridos ao estilo lambe-lambe. Quem teve a ideia foi o escritor Leonardo Beltrão, em Belo Horizonte. “Em meio a olhares cada vez mais viciados, acabamos nos esquecendo da beleza envolvida em cada esquina e no próprio poder transformador da palavra”. Assim, a cada dia um cartaz é colocado por aí, para nos lembrar de reparar na cidade, na vida que corre ao redor e também em nós mesmos.

TEXTO II

Disponível em: www.vidasimples.uol.com.br. Acesso em: 6 dez. 2017 (adaptado).

Assunto: Gênero textual

A questão solicita a função social do cartaz nas ruas das cidades. Se relacionarmos o Texto I, que aborda como o cartaz tem sido utilizado ultimamente como meio para divulgar a arte, e o Texto II, que apresenta a imagem dessa utilização, podemos perceber a disseminação desse uso pouco convencional do cartaz.

Item: A

Considerando-se a função que os cartazes colados em postes normalmente exercem nas ruas das cidades grandes, esse texto evidencia a

- A** disseminação da arte poética em um veículo não convencional.
- B** manutenção da expectativa das pessoas ao andarem pelas ruas.
- C** necessidade de exposição de poemas pequenos em diferentes suportes.
- D** característica corriqueira do suporte lambe-lambe, muito comum nas ruas.
- E** exposição da beleza escondida das esquinas da cidade de Belo Horizonte.