

Questão 54

Um dos resquícios franceses na dança são os comandos proferidos pelo marcador da quadrilha. Seu papel é anunciar os próximos passos da coreografia. O abasileiramento de termos franceses deu origem, por exemplo, ao saruê (*soirée* — reunião social noturna, ordem para todos se juntarem no centro do salão), anarriê (*en arrière* — para trás) e anavã (*en avant* — para frente).

Disponível em: www.ebc.com.br. Acesso em: 6 jul. 2015.

A característica apresentada dessa manifestação popular resulta do seguinte processo socio-histórico:

- A** Massificação da arte erudita.
- B** Rejeição de hábitos elitistas.
- C** Laicização dos rituais religiosos.
- D** Restauração dos costumes antigos.
- E** Apropriação de práticas estrangeiras.

Assunto: Apropriação Cultural

O processo histórico-social de apropriação cultural, tal como descrito no texto proposto para a resolução da questão, está sendo indicado pelo abasileiramento de termos franceses. Por essa razão, a única opção que satisfaz a exigência do texto comando é a “E”.

Item: E