

Questão 36

enem2021

TEXTO I



HAZOUMÉ, R. *Nanawax*. Plástico e tecido. Galerie Gagosian, 2009.

Disponível em: www.actuart.org. Acesso em: 19 jun. 2019.

TEXTO II

As máscaras não foram feitas para serem usadas; elas se concentram apenas nas possibilidades antropomórficas dos recipientes plásticos descartados e, ao mesmo tempo, chamam a atenção para a quantidade de lixo que se acumula em quase todas as cidades ou aldeias africanas.

FARTHING, S. *Tudo sobre arte*. Rio de Janeiro: Sextante, 2011 (adaptado).

Romuald Hazoumé costuma dizer que sua obra apenas manda de volta ao oeste o refugo de uma sociedade de consumo cada vez mais invasiva. A obra desse artista africano que vive no Benin denota o(a)

- A empobrecimento do valor artístico pela combinação de diferentes matérias-primas.
- B reposicionamento estético de objetos por meio da mudança de função.
- C convite aos espectadores para interagir e completar obras inacabadas.
- D militância com temas da ecologia que marcam o continente africano.
- E realidade precária de suas condições de produção artística.

Assunto: Artes

No texto I, a obra plástica e tecido de Romuald Hazoumé denota o reposicionamento estético de objetos por meio da mudança de função, como se reafirma, no texto II, “As máscaras não foram feitas para serem usadas”, ressaltando e reafirmando a ideia de que vivemos em uma sociedade de consumo cada vez mais invasiva.

Item: B