

COMENTÁRIO DA REDAÇÃO

Na prova de hoje, a Universidade Estadual do Ceará (UECE) manteve a perspectiva de explorar gêneros das tipologias dissertativa e narrativa em suas propostas de redação, ao solicitar dos candidatos, sob o contexto da igualdade de oportunidades entre homens e mulheres na sociedade, um editorial e uma biografia.

Sobre a proposta 1, considerou-se que você participasse de um jornal na sua escola e tivesse sido indicado(a) para redigir o editorial da edição especial em homenagem ao dia da Mulher Negra, Latina e Caribenha. A proposta sinalizava que seu editorial deveria apresentar fatos, opiniões e argumentos sobre o papel da mulher negra na ciência.

É importante lembrar que o editorial é um texto argumentativo que expressa a opinião de um jornal ou revista a respeito de um assunto. Sua estrutura normalmente é formada por três partes: ideia principal, desenvolvimento (que contém argumentos que sustentam a ideia principal) e conclusão. A linguagem é impessoal, com o uso da 3ª pessoa ou da 1ª pessoa do plural e verbos predominantemente no presente do indicativo. O gênero segue a variedade padrão formal da língua. Ademais, não costuma haver obrigação interventiva.

Perceba que todas as redações dissertativas que você produziu durante o ano para o Enem, caso você deseje, podem, com mínimas adaptações, funcionar como excelentes editoriais. Ou seja, você passou o ano escrevendo textos de tipologia dissertativa que podiam funcionar perfeitamente como editoriais.

Já sobre a proposta 2, a UECE pediu para você considerar um concurso de redação para a escola, em que fosse produzida, para exposição em um mural, uma biografia, em terceira pessoa, narrando a história de vida de uma mulher que tivesse progredido na vida por intermédio dos estudos, detendo-se a seus feitos a partir da melhoria de vida pela educação. A esse respeito, o gênero biografia é a narração dos fatos particulares das várias fases da vida de uma pessoa. Quanto à forma, normalmente é elaborada em ordem cronológica. No caso de autobiografia, nada impede que essa ordem seja modificada.

Na prática, a UECE pediu uma narração em 3ª pessoa sobre uma mulher proativa, protagonista mediante o êxito decorrente dos estudos. O texto 2, inclusive, trazia um modelo de biografia.

Portanto, entendemos que as propostas de redação e os esclarecimentos ministrados tanto em sala de aula quanto nos laboratórios de redação foram preponderantes para a segurança de vocês na concretização de qualquer um dos dois gêneros contemplados neste certame, visto que não só a estrutura dos gêneros como a linha de argumentação foram amplamente discutidas na escola.

EQUIPE DE REDAÇÃO DO COLÉGIO CHRISTUS