

UECE 2022.2: COMENTÁRIO DA PROVA DE REDAÇÃO

Na prova de hoje, a Universidade Estadual do Ceará (UECE) manteve a perspectiva de explorar gêneros das tipologias dissertativa e narrativa em suas propostas de redação, ao solicitar dos candidatos, sob o contexto da busca da felicidade, um artigo de opinião e uma história de uma pessoa que, a despeito das intempéries da vida, almejasse ser feliz.

Sobre a proposta 1, é importante lembrar que o artigo de opinião, nossa principal aposta em todas as aulas sobre gêneros textuais, é um texto argumentativo o qual difunde a opinião de uma pessoa sobre um tema relevante na sociedade. É uma dissertação como as que você está acostumado a produzir, inclusive no molde do Enem, mas é aconselhável (e não obrigatório) escrever artigos de opinião em 1ª pessoa do singular, a fim de exibir para o avaliador o seu desejo de enquadrar-se mais especificamente no gênero. Torna-se importante apenas evitar expressões redundantes de opinião: “eu acho”, “eu penso que”, “na minha opinião”; por tratar-se de artigo de opinião, está implícito que você expressa seu ponto de vista. Ademais, não costuma haver obrigação interventiva, e, na prova de hoje, dada a lógica subjetiva do que seja felicidade, você teria uma ótima oportunidade de executar uma conclusão de resumo, com arremate opinativo ou prognóstico sobre as diferentes formas de compreender, sentir e definir a felicidade, que o comando da proposta associava a questões culturais, sociais e econômicas, dentre outras.

Não deixe de lembrar que todas as redações dissertativas que você produziu durante o ano para o Enem podem, com poucas adaptações, funcionar como excelentes artigos de opinião.

Mais um detalhe: conforme alertamos na última aula antes desta prova, analisando propostas já cobradas pela Uece, a banca elaboradora utilizou o mecanismo - já executado em outros certames - de direcionar o recorte argumentativo desejado: sugeriram que você escrevesse sobre a complexidade que envolve a felicidade, a partir da relação entre as questões que afligem a juventude na contemporaneidade, e deram estas sinalizações explicitamente: “relacionamentos/solidão; busca por profissão/ desemprego; sexualidade/aceitação etc”.

Veja: apesar da subjetividade inicial da temática, como você sabia conduzir um artigo de opinião, a produção textual ficava mais facilitada com essas sugestões de abordagem.

Já sobre a proposta 2, a solicitação era de um texto narrativo(tempo, espaço, enredo, narrador e personagens) sem maiores dificuldades, supondo que você fora convidado(a) a participar de um projeto da escola, cujo objetivo era descobrir histórias de pessoas que, apesar das intempéries da vida, encontraram a felicidade. Você deveria escrever a história de uma dessas pessoas para ser publicada no jornal da escola, o que não interferiria na natureza narrativa da sua redação, caso escolhesse essa proposta.

Portanto, entendemos que as propostas de redação e os esclarecimentos ministrados tanto em sala de aula quanto nos laboratórios de redação foram preponderantes para a segurança de vocês na concretização de qualquer um dos dois gêneros contemplados neste certame, visto que não só a estrutura dos gêneros como a metodologia de argumentação/ condução foram amplamente discutidos na escola.

EQUIPE DE REDAÇÃO DO COLÉGIO CHRISTUS