

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ
COMISSÃO EXECUTIVA DO VESTIBULAR

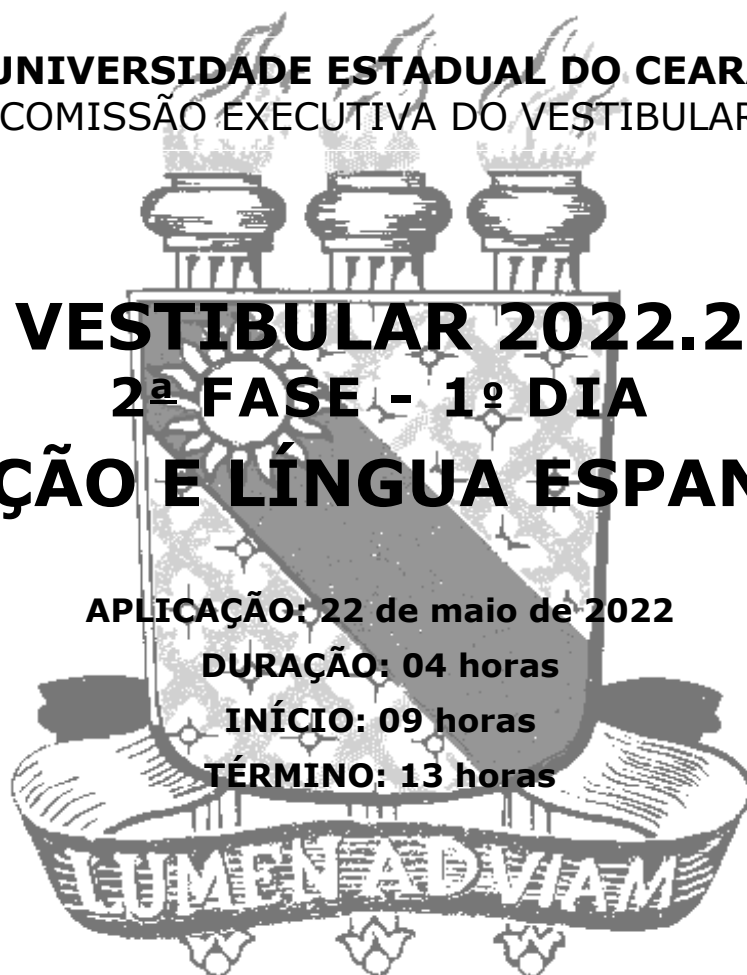
VESTIBULAR 2022.2
2ª FASE - 1º DIA
REDAÇÃO E LÍNGUA ESPANHOLA

APLICAÇÃO: 22 de maio de 2022

DURAÇÃO: 04 horas

INÍCIO: 09 horas

TÉRMINO: 13 horas



Nome: _____ Data de nascimento: _____

Nome de sua mãe: _____

Assinatura: _____

Após receber sua **folha de respostas**, copie, nos locais apropriados, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a seguinte frase:

A vida é bela para quem sabe adorná-la.

ATENÇÃO!

Este caderno de provas contém:

- Prova I – Redação;
- Prova II – Língua Espanhola, com 20 questões.

Ao sair definitivamente da sala, o candidato deverá assinar a folha de presença e entregar ao fiscal de mesa:

- a FOLHA DE RESPOSTAS preenchida e assinada;
- a FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO;
- o CADERNO DE PROVAS.

NÚMERO DO GABARITO

Marque, no local apropriado de sua folha de respostas, o número 2, que é o número do gabarito deste caderno de provas e que se encontra indicado no rodapé de cada página.

Será atribuída nota zero, na prova correspondente, ao candidato que não entregar sua folha de respostas ou sua folha definitiva de redação.

LEIA COM ATENÇÃO!

AVISOS IMPORTANTES REFERENTES ÀS PROVAS

1. Ao receber o caderno de provas, o candidato deverá examiná-lo, observando se está completo, e se há falhas ou imperfeições gráficas que causem qualquer dúvida. Em qualquer dessas situações, o fiscal deverá ser informado imediatamente. A CEV poderá não aceitar reclamações após 30 (trinta) minutos do início da prova.
2. O candidato deverá preencher os campos em branco da capa da prova, com as devidas informações.

3. DA PROVA I - REDAÇÃO:

- 3.1. A Redação deverá ser feita na folha própria, denominada Folha Definitiva de Redação, que é distribuída aos candidatos juntamente com o caderno de provas. Ao receber a Folha Definitiva de Redação, que será personalizada, o candidato deverá conferir atentamente todos os seus dados; caso haja alguma discrepância, deverá comunicar imediatamente ao fiscal de sala.
- 3.2. Na Folha Definitiva de Redação, o candidato deverá apor, no local apropriado, sua assinatura (igual à da identidade).
- 3.3. Caso tenha solicitado intérprete de LIBRAS, o candidato deverá marcar, com X, o quadrículo que se encontra na Folha Definitiva de Redação para esse fim.
- 3.4. O caderno de provas contém uma folha para rascunho (semelhante à Folha Definitiva de Redação) que poderá ser utilizada para treino, contudo não poderá ser destacada nem entregue em substituição à Folha Definitiva de Redação.
- 3.5. A folha para rascunho não será objeto de correção.
- 3.6. A Redação deverá ser escrita a caneta, de tinta de cor preta ou azul.
- 3.7. Por medida de segurança, não serão aceitas redações escritas a lápis.
- 3.8. É permitido ao candidato fazer sua redação em letra de forma.
- 3.9. A Folha Definitiva de Redação não será substituída, em nenhuma hipótese, por erro do candidato. Portanto, o candidato deverá fazer sua redação atentamente, evitando erros e excesso de rasuras.
- 3.10. Em caso de erro quando da escrita da redação, o candidato deverá riscar a(s) palavra(s) errada(s), cobrindo-a(s) totalmente, com a própria caneta, e escrever o que for correto em seguida, dando continuidade à escrita. Esse tipo de rasura será desconsiderado pela banca corretora desde que não interfira na compreensão do texto redigido nem se encontre em muitas linhas, seguidas ou não. **Em nenhuma hipótese será permitido o uso de qualquer tipo de corretivo.**
- 3.11. É importante que a redação se atenha às instruções da prova, esteja de acordo com o gênero textual solicitado e respeite a delimitação do número mínimo de 20 (vinte) e do máximo de 25 (vinte e cinco) linhas escritas.
- 3.12. Não é necessário colocar título na redação, exceto se o gênero da proposta de escrita sugerida o exigir.
- 3.13. O candidato não deverá apor assinatura nem qualquer outro tipo de identificação no espaço destinado para a escrita da redação, mesmo que o texto produzido seja uma carta ou outro gênero que a exija.
- 3.14. As colunas contidas na margem direita da Folha Definitiva de Redação, bem como o espaço destinado à colocação do número de linhas não escritas, localizado no rodapé da Folha Definitiva de Redação, **não devem ser preenchidos**: esses espaços são reservados à banca corretora.
- 3.15. O número máximo de pontos da prova de redação é 60 (sessenta).
- 3.16. Será atribuída nota zero, nesta prova, ao candidato que não entregar sua Folha Definitiva de Redação.

4. DA PROVA II - ESPECÍFICA:

- 4.1. A folha de respostas será o único documento válido para a correção da prova. Ao recebê-la, o candidato deverá verificar se seu nome e número de inscrição estão corretos. Se houver discrepância, deverá comunicar imediatamente ao fiscal de sala.
- 4.2. A folha de respostas não deverá ser amassada nem dobrada, para que não seja rejeitada pela leitora óptica.
- 4.3. Após receber a folha de respostas, o candidato deverá ler as instruções nela contidas e seguir as seguintes rotinas:
 - a) copiar, no local indicado, duas vezes, uma vez com **letra cursiva** e outra, com **letra de forma**, a frase que consta na capa do caderno de prova;
 - b) marcar, na folha de respostas, pintando, com caneta transparente de tinta azul ou preta, o interior do círculo correspondente ao número do gabarito que consta no caderno de prova;
 - c) assinar a folha de respostas 2 (duas) vezes.
- 4.4. As respostas deverão ser marcadas, na folha de respostas, seguindo as mesmas instruções da marcação do número do gabarito (item 4.3 b), indicando a letra da alternativa de sua opção. É vedado o uso de qualquer outro material para marcação das respostas. Será anulada a resposta que contiver emenda ou rasura, apresentar mais de uma alternativa assinalada por questão, ou, ainda, aquela que, devido à marcação, não for identificada pela leitura eletrônica, uma vez que a correção da prova se dá por meio eletrônico.

- 4.5. O preenchimento de todos os campos da folha de respostas da Prova Específica será da inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição da folha de respostas por erro do candidato.
- 4.6. Será eliminado da 2ª Fase do Vestibular 2022.2 o candidato que se enquadrar, dentre outras, em pelo menos uma das condições seguintes:
- a) não marcar, na folha de respostas, o número do gabarito de seu caderno de prova, desde que não seja possível a identificação de tal número;
 - b) não assinar a folha de respostas;
 - c) marcar, na folha de respostas, mais de um número de gabarito, desde que não seja possível a identificação do número correto do gabarito do caderno de prova;
 - d) fizer, na folha de respostas, no espaço destinado à marcação do número do gabarito de seu caderno de prova, emendas, rasuras, marcação que impossibilite a leitura eletrônica, ou fizer sinais gráficos ou qualquer outra marcação que não seja a exclusiva indicação do número do gabarito de seu caderno de prova.
- 4.7. Para garantia da segurança, é proibido ao candidato copiar o gabarito em papel, na sua roupa ou em qualquer parte de seu corpo. No entanto, **o gabarito oficial preliminar** e o **enunciado das questões da prova** estarão disponíveis na página da CEV/UECE (www.uece.br), a partir das 16 horas do dia 22 de maio de 2022 e a **imagem completa de sua folha de respostas** estará disponível a partir do dia 03 de junho de 2022.
- 4.8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a sua eliminação da 2ª Fase do Vestibular 2022.2.
- 4.9. Por medida de segurança, não será permitido ao candidato, durante a realização da prova, portar, dentro da sala de prova, nos corredores ou nos banheiros: armas, aparelhos eletrônicos, gravata, chaves, chaveiro, controle de alarme de veículos, óculos (excetuando-se os de grau), caneta (excetuando-se aquela fabricada em material transparente, de tinta de cor azul ou preta), lápis, lapiseira, borracha, corretivo e objetos de qualquer natureza (moedas, clips, grampos, cartões magnéticos, carteira de cédulas, lenços, papeis, anotações, panfletos, lanches, etc.) que estejam nos bolsos de suas vestimentas, pois estes deverão estar vazios durante a prova. Todos esses itens serão acomodados em embalagem porta-objetos, disponibilizada pelo fiscal de sala, e colocados debaixo da carteira do candidato, somente podendo ser de lá retirados após a devolução da prova ao fiscal, quando o candidato sair da sala em definitivo.
- 4.10. Bolsas, livros, jornais, impressos em geral ou qualquer outro tipo de publicação, bonés, chapéus, lenços de cabelo, bandanas ou outros objetos que não permitam a perfeita visualização da região auricular deverão ser apenas colocados debaixo da carteira do candidato.
- 4.11. Na parte superior da carteira ficará somente a caneta transparente, o documento de identidade, o caderno de prova e a folha de respostas.
- 4.12. Será permitido o uso de água para saciar a sede e de pequeno lanche, desde que acondicionados em vasilhame e embalagem transparentes, sem rótulo ou etiqueta, e fiquem acomodados debaixo da carteira do candidato, de onde somente poderão ser retirados com autorização do fiscal de sala. A inobservância de tais condições poderá acarretar a eliminação do candidato, de acordo com o inciso I, alínea g do item **121** do Edital que rege o certame.
- 4.13. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair do recinto juntos, após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas; estando nessa condição, o candidato que se recusar a permanecer na sala de prova, no aguardo dos demais candidatos, será eliminado do Vestibular 2022.2, de acordo com o inciso I, alínea k do item **121** do Edital que rege o certame.
- 4.14. O candidato, ao sair definitivamente da sala, deverá entregar a folha de respostas e o caderno de prova, assinar a lista de presença e receber seu documento de identidade, sendo sumariamente eliminado, caso não faça a entrega da folha de respostas.
- 4.15. Os recursos relativos à Redação e Prova Específica deverão ser interpostos de acordo com as instruções disponibilizadas no endereço eletrônico www.uece.br/cev.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Se desejar, utilize esta página para o rascunho de sua redação. Não se esqueça de transcrever
o seu trabalho para a **Folha Definitiva de Redação**.

Esta página não será objeto de correção.

NÃO ESCREVA
NAS COLUNAS
ABAIXO.

		T	NG	CE
	01			
	02			
	03			
	04			
	05			
	06			
	07			
	08			
	09			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
	21			
	22			
	23			
	24			
	25			
TOTAL				

PROVA I – REDAÇÃO

Prezado(a) Candidato(a),

Diferentes são as formas de compreender, sentir e definir a felicidade. Assim, o sentimento é também uma construção atravessada por questões culturais, sociais e econômicas, dentre outras. Nesta prova de redação, você escreverá sobre a complexidade que envolve a felicidade, a partir da relação entre as questões que afligem a juventude na contemporaneidade (tais como relacionamentos/solidão; busca por profissão/desemprego; sexualidade/aceitação etc.). Tomando por base seus conhecimentos sobre a temática, bem como os dois textos motivadores, escolha UMA das propostas a seguir e componha seu texto.

Proposta 1:

Imagine que você foi convidado(a) pelo jornal de sua escola para escrever **um artigo de opinião** sobre o tema A BUSCA DA FELICIDADE NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA. Não esqueça de que esse gênero deve ser redigido no padrão formal de escrita da língua portuguesa.

Proposta 2:

Suponha que você foi convidado(a) a participar de um projeto da escola, cujo objetivo é descobrir histórias de pessoas que, apesar das intempéries da vida, encontraram a felicidade. Você escreverá a **história de uma dessas pessoas** para ser publicada no jornal da escola. Utilize o padrão formal de escrita da língua portuguesa.

TEXTO I

O que é a felicidade?

Estudo define o sentimento em diferentes países

Já parou para pensar o que felicidade significa para você, exatamente? Essa é a pergunta que pesquisadores de universidades de 12 países fizeram para 2.799 habitantes de áreas urbanas da Argentina, Brasil, Croácia, Hungria, Índia, Itália, México, Nova Zelândia, Noruega, Portugal, África do Sul e Estados Unidos. A intenção do estudo é descobrir o que faz as pessoas felizes ao redor do mundo e as respostas mostram que por trás de uma "humanidade perdida" existe um coração.

Todos os participantes da pesquisa (adultos com idade entre 30 e 60 anos) tiveram que dar suas definições de felicidade e, das 7.551 respostas fornecidas pelos voluntários, os pesquisadores tiraram uma série de conclusões.

No geral, em onze dos doze países investigados, as relações familiares (15,79%) e os relacionamentos sólidos (13,38%) são os principais fatores gerais que contribuem para a plena felicidade, seguidos de uma boa saúde (5,75%). Os dados mostraram que,

frequentemente, a família é vista como fonte de solidariedade, coesão e apoio mútuo.

Os participantes relataram que ver seus filhos crescerem fortes e positivos é um contentamento sem tamanho. Já os relacionamentos amorosos fortes foram avaliados como uma forma de compartilhar experiências de vida, bem como dar e receber apoio.

Para os estudiosos, a ideia "zen" é muitas vezes negligenciada em pesquisas sobre felicidade, especialmente no mundo ocidental. Mas não neste estudo. O trabalho mostra que, para 42,33% dos participantes, de todos os países investigados, harmonia e equilíbrio são a felicidade.

Diferenças culturais interessantes apareceram nos significados de felicidade fornecidos por dicionários dos países pesquisados. Na Noruega, número 1 no ranking de IDH (Índice de Desenvolvimento das Organização das Nações Unidas), a felicidade é:

- 1- Destino, coincidência.
- 2- Destino fortuito, sorte; felicitação.
- 3- Boas condições de vida.
- 4- Sentido profundo e duradouro de alegria e bem-estar.

Já no Brasil felicidade é:

- 1- Qualidade ou estado de ser feliz; estado totalmente satisfeito de consciência; satisfação, contentamento e bem-estar.
- 2- Boa sorte; sorte.
- 3- Bom sucesso, realização.

E você, se considera feliz?

Disponível em:

<https://gq.globo.com/Prazeres/Poder/Comportamento/2016/01/>. Texto adaptado.

TEXTO II

Célia Estrela, 51 anos, fez um curso de ensino superior, como muitas pessoas, porém não escolheu exatamente o que queria para o resto da vida: você faz faculdade para ter um diploma, mas eu não era feliz, resume. Há 20 anos, ela decidiu largar a vida de economista para seguir seu sonho: ser artista plástica. Autodidata, ela conta que pinta desde criança: "quem tinha mais medo era eu, mas meu pai me incentivou a tentar. Ele disse que, se não desse certo, eu teria o apoio da família".

A decisão de transformar a arte em trabalho veio após a primeira experiência profissional com economia. Célia tentava pintar uma coisa ou outra em seu tempo livre, porém as oito horas diárias de trabalho a impediam de se dedicar completamente aos quadros. Ainda assim, via no rosto dos amigos qual deveria ser seu caminho. A cada novo produto que produzia, a procura e os elogios cresciam. As encomendas foram aumentando, assim como a vontade de largar tudo: "vi que só me sentia realmente feliz

nesse tempinho em que não estava no trabalho”, completa [...].

Para ela, ir atrás de um sonho não quer dizer relaxar. A prova está no corpo: após 20 anos pintando diariamente por cerca de oito horas, as dores são inevitáveis: “a vantagem é que não tenho mais estresse. Quando você faz o que gosta, nem sente o tempo passar”. Outro bônus do “emprego hobby”, segundo a artista, é ter cabeça e tempo para investir em outros projetos pessoais. Para o futuro, o plano de Célia é lançar um livro sobre decoração de mesas: “a proposta é dar dicas para decorar usando coisas reaproveitadas. A pessoa só se sente infeliz com o que não pode ter. O que tenho me faz feliz”.

Disponível em:

<https://www.correiobrasiliense.com.br/app/noticia/especial/s/ano-novo-2014/2013/12/26>. Texto adaptado.

PROVA II – LÍNGUA ESPANHOLA

TEXTO

LOS DIEZ MONUMENTOS MÁS VISITADOS DEL MUNDO

01 En cada ciudad hay uno, porque además
02 de representar un valor arquitectónico o
03 artístico, tiene un valor histórico o social:
04 son los monumentos obras públicas con un
05 carácter conmemorativo que llaman la
06 atención de turistas del mundo entero. A
07 continuación veremos cuáles son los diez
08 monumentos preferidos por los viajeros de
09 todo el planeta. La Catedral de Notre-
10 Dame de París cuenta con doce millones
11 de visitantes al año. Es una de las más
12 antiguas del mundo y tiene un asombroso
13 diseño gótico, por lo que ha aparecido en
14 diferentes producciones cinematográficas.
15 Muy cerca de la Catedral de Notre-Dame,
16 la Torre Eiffel se levanta como un símbolo
17 de Francia y su capital, París, recibiendo
18 algo menos de siete millones de visitas por
19 año. Se trata de uno de los monumentos
20 más famosos del planeta, diseñado y
21 construido por el ingeniero Gustave Eiffel,
22 en 1889. Este mismo arquitecto es el
23 responsable de otro de los monumentos
24 más famosos del mundo, esta vez
25 emplazado en Nueva York: la Estatua de la
26 Libertad recibe alrededor de cuatro
27 millones de visitantes al año y fue un
28 regalo de los franceses a los
29 estadounidenses para celebrar el
30 centenario de la Declaración de
31 Independencia del país americano en
32 1886. Pero Estados Unidos no solo tiene la
33 Estatua de la Libertad en este llamativo
34 listado. El Lincoln Memorial en
35 Washington, creado en memoria del ex

36 presidente Abraham Lincoln, también está
37 dentro de los más codiciados del mundo,
38 con cuatro millones de visitas anuales.
39 España no se queda atrás. El Palacio de la
40 Alhambra recibe más de tres millones de
41 visitas cada año, constituyéndose como el
42 monumento más visitado en este país.
43 También en Europa, la capital de Italia
44 cuenta con un monumento visitado por
45 más de cinco millones de turistas anuales:
46 El Coliseo es un anfiteatro de la época del
47 Imperio Romano que fue construido en el
48 siglo I. Siguiendo a la Catedral de Notre-
49 Dame, en número de visitantes,
50 sorprenden los nueve millones de visitas
51 anuales que recibe la Gran Muralla China,
52 así como la Ópera de Sidney, en Australia,
53 con siete millones de visitantes cada año.
54 Finalmente, Egipto e India son otros de los
55 países favoritos de los turistas que buscan
56 monumentos. La Pirámide de Guiza, por
57 ejemplo, con tres millones de visitantes al
58 año, es la pirámide más grande de Egipto
59 y la más antigua de las Siete Maravillas
60 del mundo, pues se terminó de construir
61 en el año 2570 a.C. El Taj Mahal, por su
62 parte, tiene una sorprendente
63 arquitectura, pero sobre todo es un
64 símbolo de amor: las leyendas de la India
65 cuentan que el emperador Sha Jahan
66 mandó construir este palacio como un
67 regalo póstumo para su esposa. Más de
68 dos millones de turistas llegan cada año al
69 Taj Mahal para disfrutar de su lujo y sus
70 historias.

www.larevistaintegral.com/articulo_print.jsp?id=215217

QUESTIONES

Las cuestiones de 01 a 11 deben ser contestadas según el texto arriba.

01. Los monumentos elegidos llaman la atención

- A) por sus caracteres arquitectónicos, únicamente.
- B) marcadamente por valores artísticos.
- C) sólo por el número de turistas que reciben.
- D) por sus valores históricos y sociales.

02. La Estatua de la Libertad

- A) es un maravilloso diseño de Gustave Eiffel.
- B) es un monumento más moderno que la Torre Eiffel.
- C) simboliza la amistad entre Francia y Estados Unidos.
- D) está en Nueva York, pero sin ningún valor histórico.

03. La Catedral de Notre-Dame es el monumento

- A) símbolo de la ciudad de París.
- B) más antiguo del continente europeo.
- C) sin un diseño arquitectónico definido.
- D) más visitado del mundo.

04. En París está también la Torre Eiffel

- A) que es más visitada que la Catedral de Notre-Dame.
- B) que fue regalada a la ciudad por Gustave Eiffel.
- C) cuya fama sobrepasa los límites de Francia.
- D) donde hay un diseño que representa los franceses.

05. El Lincoln Memorial

- A) está ubicado en Nueva York.
- B) fue construido por Abraham Lincoln.
- C) es un homenaje al ex Presidente estadounidense.
- D) simboliza la independencia de Estados Unidos.

06. La gran Muralla China

- A) es el segundo monumento más visitado del mundo.
- B) se terminó de construir alrededor del año 2570 a.C.
- C) recibe el mismo número de visitantes que la Ópera de Sidney.
- D) es más visitada que la Catedral de Notre-Dame, en primavera.

07. El listado de monumentos famosos incluye

- A) tres en Francia.
- B) dos en España.
- C) dos en Estados Unidos.
- D) tres en Egipto e India.

08. El Taj Mahal es un monumento

- A) dedicado al pueblo indiano.
- B) transformado en tumba para Sha Jahan.
- C) en forma de pirámide.
- D) que simboliza el amor.

09. El monumento que más recibe turistas durante el año es la

- A) Catedral de Notre-Dame.
- B) Torre Eiffel.
- C) La Alhambra.
- D) La Muralla China.

10. También se dice correcto:

- A) La Alhambra es un palacio que está ubicado en Italia.
- B) Cada año, El Coliseo recibe más turistas que La Alhambra.
- C) El Coliseo recibe no más de cinco millones de visitantes al año.
- D) La Alhambra y El Coliseo fueron construidos en el Siglo I.

11. "España no se queda atrás." (línea 39), significa decir que

- A) es el país que recibe más visitantes en Europa.
- B) tiene monumentos antiguos y también modernos.
- C) sólo ella posee monumentos dejados por los musulmanes.
- D) sus monumentos reciben un gran número de turistas.

12. La partícula "que" (línea 05) está usada cómo un(a)

- A) conjunción.
- B) sustantivo.
- C) pronombre.
- D) adverbio.

13. En español, la letra del alfabeto que no tiene ningún sonido es la

- A) zeta.
- B) uve doble.
- C) hache.
- D) equis.

14. El uso correcto del artículo subrayado está en

- A) La águila es una ave rapaz.
- B) Fue un homenaje emocionante.
- C) El sangre corre por las venas.
- D) La hoja es verde y el harina es blanca.

15. La conjunción copulativa “y” está empleada correctamente en

- A) piedra y hierro.
- B) monasterios y iglesias.
- C) cortés y hidalgo.
- D) Carlos y Inés.

16. Según los verbos indicados, la forma del gerundio está correcta en

- A) SEGUIR – siguiendo.
- B) PODER – pudiendo.
- C) IR – indo.
- D) CONSTRUIR – construyendo.

17. La frase correcta en cuanto al uso de la preposición es:

- A) El jefe abusa **por** su autoridad.
- B) Pedro participó **en** la reunión.
- C) El noviazgo acabó **con** boda.
- D) Ella se fue a Madrid **de** avión.

18. El pronombre complemento “lo” está en la frase:

- A) Lo de Isabel es mucho más difícil.
- B) Ella siempre se preocupa por lo sencillo.
- C) Este libro lo pondré en el estante.
- D) Lo que me has pedido es estupendo.

19. Elige la respuesta más adecuada para la pregunta: — Son las dos de la tarde, ¿te apetece una paella valenciana?

- A) — Lo siento, Antonio ya me está esperando para cenar.
- B) — Estupendo, me gustan los platos preparados con arroz.
- C) — No puedo, el alcohol nunca me sienta bien.
- D) — Otro día, estamos muy lejos de la oficina.

20. El Pretérito Indefinido o Pretérito Perfecto Simple está empleado correctamente en:

- A) Esta semana **hablé** con Felipe en la Universidad.
- B) Hoy **asistí** a una película de Almodóvar.
- C) Anoche **fuimos** a una sala de fiestas.
- D) **Todos** los años **pasé** mis vacaciones en la playa.