

QUESTÃO 02

Los niños de nuestro olvido

Escribo sobre un destino
que apenas puedo tocar
en tanto un niño se inventa
con pegamento un hogar

Mientras busco las palabras
para hacer esta canción
un niño esquivo las balas
que buscan su corazón

Acurrucado en mi calle
duerme un niño y la piedad
arma lejos un pesebre
y juega a la navidad

Arma lejos un pesebre
y juega a la navidad
y juega a la navidad
y juega, y juega, y juega...

La niñez de nuestro olvido
pide limosna en un bar
y lava tu parabrisas
por un peso, por un pan

Si las flores del futuro
crecen con tanto dolor
seguramente mañana
será un mañana sin sol

SOSA, M. In: *Corazón libre*. Argentina: E.D.G.E., 2004 (fragmento).

No texto, a expressão “*un mañana sin sol*” é usada para concluir uma crítica ao(à)

- A descaso diante da problemática de crianças em situação de rua.
- B violência característica do cotidiano das grandes metrópoles.
- C estímulo à mendicância nos centros urbanos.
- D tendência de informalização do trabalho.
- E falta de serviços de saúde adequados.

Assunto: Interpretação de texto

Os versos “La niñez de nuestro olvido / pide limosna en un bar / y lava tu parabrisas / por un peso, por un pan / Si las flores del futuro / crecen con tanto dolor / seguramente mañana/será un mañana sin sol” permitem afirmar que a expressão “*un mañana sin sol*” é usada para concluir uma crítica ao descaso diante da problemática de criança em situação de rua.

Item: A