

QUESTÃO 04

En los suburbios de La Habana, llaman al amigo *mi tierra* o *mi sangre*. En Caracas, el amigo es *mi pana* o *mi llave*: *pana*, por panadería, la fuente del buen pan para las hambres del alma; y *llave* por... — *Llave*, por *llave* — me dice Mario Benedetti. Y me cuenta que cuando vivía en Buenos Aires, en los tiempos del terror, él llevaba cinco llaves ajenas en su llavero: cinco llaves, de cinco casas, de cinco amigos: las llaves que lo salvaron.

GALEANO, E. *El libro de los abrazos*. Madrid: Siglo Veintiuno, 2015.

Nesse texto, o autor demonstra como as diferentes expressões existentes em espanhol para se referir a “*amigo*” variam em função

- A** das peculiaridades dos subúrbios hispano-americanos.
- B** da força da conexão espiritual entre os amigos.
- C** do papel da amizade em diferentes contextos.
- D** do hábito de reunir amigos em torno da mesa.
- E** dos graus de intimidade entre os amigos.

Assunto: Interpretação de texto

O texto mostra as diferentes expressões para se referir a um amigo em Havana, Caracas e em Buenos Aires. Isso evidencia que essas expressões variam em função do papel da amizade em diferentes contextos.

Item: C