

QUESTÃO 13

PALAVRA – As gramáticas classificam as palavras em substantivo, adjetivo, verbo, advérbio, conjunção, pronome, numeral, artigo e preposição. Os poetas classificam as palavras pela alma porque gostam de brincar com elas, e para brincar com elas é preciso ter intimidade primeiro. É a alma da palavra que define, explica, ofende ou elogia, se coloca entre o significante e o significado para dizer o que quer, dar sentimento às coisas, fazer sentido. A palavra nuvem chove. A palavra triste chora. A palavra sono dorme. A palavra tempo passa. A palavra fogo queima. A palavra faca corta. A palavra carro corre. A palavra “palavra” diz. O que quer.

E nunca desdiz depois. As palavras têm corpo e alma, mas são diferentes das pessoas em vários pontos. As palavras dizem o que querem, está dito, e pronto.

FALCÃO, A. *Pequeno dicionário de palavras ao vento*. São Paulo: Salamandra, 2013 (adaptado).

Esse texto, que simula um verbete para a palavra “palavra”, constitui-se como um poema porque

- A** tematiza o fazer poético, como em “Os poetas classificam as palavras pela alma”.
- B** utiliza o recurso expressivo da metáfora, como em “As palavras têm corpo e alma”.
- C** valoriza a gramática da língua, como em “substantivo, adjetivo, verbo, advérbio, conjunção”.
- D** estabelece comparações, como em “As palavras têm corpo e alma, mas são diferentes das pessoas”.
- E** apresenta informações pertinentes acerca do conceito de “palavra”, como em “As gramáticas classificam as palavras”.

Assunto: Gêneros textuais

A simulação do verbete do vocábulo “palavra” torna-se poema uma vez que utiliza a linguagem metafórica, caracterizando o caráter poético da linguagem com a figuratividade do termo “palavra” exemplificado pela passagem “As palavras têm corpo e alma”.

Item: B