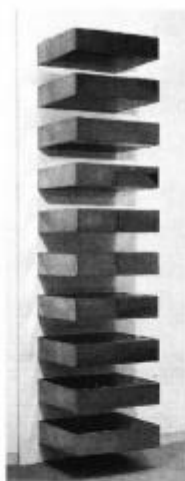


**QUESTÃO 28****TEXTO I**JUDD, D. *Sem título*. 1969.Disponível em: <https://dasartes.com.br>. Acesso em: 16 jun. 2022.**TEXTO II**

Embora não fosse um grupo ou um movimento organizado, o Minimalismo foi um dos muitos rótulos (incluindo estruturas primárias, objetos unitários, arte ABC e *Cool Art*) aplicados pelos críticos para descrever estruturas aparentemente simples que alguns artistas estavam criando. Quando a arte minimalista começou a surgir, muitos críticos e um público opinativo julgaram-na fria, anônima e imperdoável. Os materiais industriais pré-fabricados frequentemente usados não pareciam "arte".

DEMPSEY, A. *Estilos, escolas e movimentos*. São Paulo: Cosac & Naily, 2003 (adaptado).

De acordo com os textos I e II, compreende-se que a obra minimalista é uma

- A** representação da simplicidade pelo artista.
- B** exploração da técnica da escultura cubista.
- C** valorização do cotidiano por meio da geometria.
- D** utilização da complexidade dos elementos formais.
- E** combinação de formas sintéticas no espaço utilizado.

Assunto: Artes (Minimalismo)

A observação da imagem (Texto I) e a leitura do texto permitem afirmar que a obra minimalista é uma combinação de formas sintéticas no espaço utilizado.

Item: E