

**QUESTÃO 31**

O Recife fervilhava no começo da década de 1990, e os artistas trabalhavam para resgatar o prestígio da cultura pernambucana. Era preciso se inspirar, literalmente, nas raízes sobre as quais a cidade se construiu. Foi aí que, em 1992, com a publicação de um manifesto escrito pelo músico e jornalista Fred Zero Quatro, da banda Mundo Livre S/A, nasceu o manguebeat. O nome vem de “mangue”, vegetação típica da região, e “beat”, para representar as batidas e as influências musicais que o movimento abraçaria a partir dali. Era a hora e a vez de os caranguejos — aos quais os músicos recifenses gostavam de se comparar — mostrarem as caras: o maracatu e suas alfaias se misturaram com as batidas do hip-hop, as guitarras do rock, elementos eletrônicos e o sotaque recifense de Chico Science. A busca pelo novo rendeu uma perspectiva diferente do Brasil ao olhar para o Recife. A cidade deixou de ser o lugar apenas do frevo e do carnaval, transformando-se na ebulição musical que continua a acontecer mesmo após os 25 anos do lançamento do primeiro disco da Nação Zumbi, *Da lama ao caos*.

FORCIONI, G. et al. O mangue está de volta. *Revista Esquinas*, n. 87, set. 2019 (adaptado).

Chico Science foi fundamental para a renovação da música pernambucana, fato que se deu pela

- A** utilização de aparelhos musicais eletrônicos em lugar dos instrumentos tradicionais.
- B** ocupação de espaços da natureza local para a produção de eventos musicais memoráveis.
- C** substituição de antigas práticas musicais, como o frevo, por melodias e harmonias inovadoras.
- D** recuperação de composições tradicionais folclóricas e sua apresentação em grandes festivais.
- E** integração de referenciais culturais de diferentes origens, criando uma nova combinação estética.

Assunto: Interpretação Textual

O fragmento “O maracatu e suas alfaias se misturaram com as batidas do hip-hop, as guitarras do rock, elementos eletrônicos e o sotaque recifense de Chico Science” mostra que a revelação da música pernambucana se deu pela integração de referências culturais de diferentes origens, criando uma nova combinação estética.

Item: E